

Väljavõte Kunstinõukogu protokollist nr. 14
5. nov. 1969. a.

"Uinuv kaunitari" kavandid

II

M u r d m a a : Kõik teavad sisu. Renter leidis väga huvitava lahenduse. Muusikat on kupüüritud nii palju kui võimalik, ei saa heliloojat vägistada. On kupüür teises vaatuses ja vaatus vahemuusika viidud teisele kohale, kolmas ja neljas vaatus lühendatud. Välja on jäetud divertismentlikud tantsud, mis ei vii edasi sisu ja ei oma koreograafilist väärtust. Liigset ja venivat ei tohiks tekkida, iga vaatus umbes 20 minutit, normaalne etendus. Kujunduslik põhimõte, et vaataja nagu loeks muinasjutu, iga vaatus üks pilt. Iga vaatus algab misanstseeniga, nagu elav pilt ja siis areneb edasi. Magamine on talv ja armastus on kevad, stiil on gootika. Ümber on ornament. Misantseenid on tantsuliselt lahendatud. Pool on minu ja pool on Petipast, mis on säilinud, muid variante ei kasuta, on stiilipuhtam.

R o o s a : Kujundus on Renteril väga ilus ja väga ökonoomne, kuid hull on asi ajaga. Viimased kostüümid valmivad esietenduseks, meil on 27 päeva aega. Meil on tellitud 400 m nailontüllit, 700 m tarlatani ja 500 m lavatüllit. Hammer peab Ministrite Nõukogusse helistama, hankimine võtab nii palju aega. Ikka meie ei mahu ajaraamidesse. Parandamata haava lõi "Pipi Pikksukk", "Barbaraga" me oleme natuke aega võitnud aga paratamatult sõidame 4 päeva "Uinuva kaunitari" sisse.

S ä r e v : Kui tülli ei saa, peab tarlatani 700 m kõvendama, aga meil pole inimest, kes seda teeks, meil on tööjõu puudus.

M u r d m a a : Tarlatan ei tule kõne alla, kategooriliselt keeldun. Nailontüllita ei ole "Uinuva kaunitari" kostüümid võimalikud.

Kunstinõukogu otsustas kinnitada balleti "Uinuv kaunitar" kavandid.

Koosoleku juhataja: /R. Hammer/

protokollija: /V. Eskola/