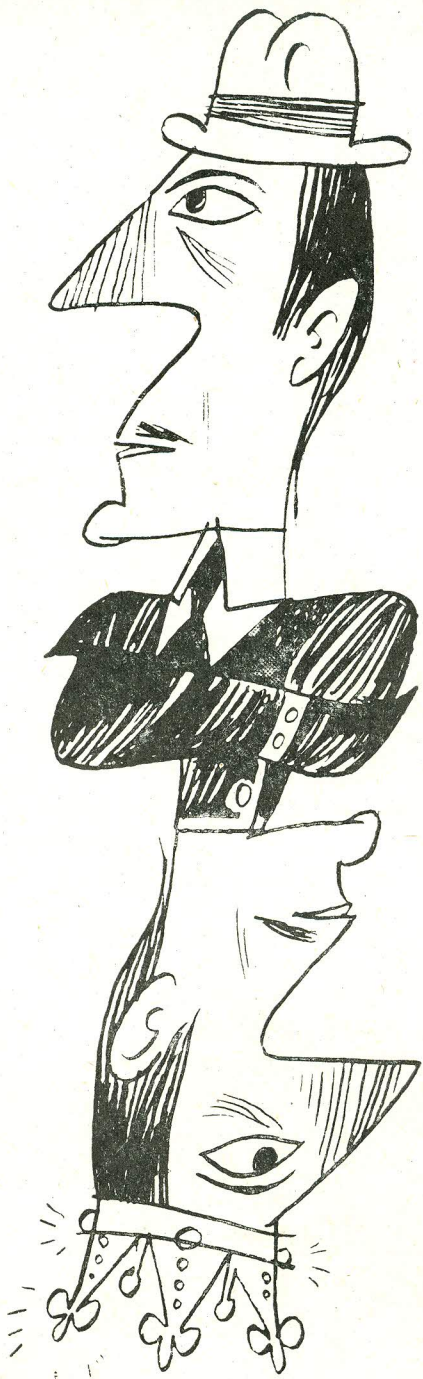


RAT „Estonia“





KUNINGA LOOZ

Tadeusz Dobrzanski operett 2 vaatuses
I. Crawfordi, T. Frangrathi, J. Slotwinski ja Z. Skowronski libreto
 Tõlkinud **Lembe Hiedel** (proosa) ja **Enn Vetemaa** (laolutekstid)
 Lavastaja — **Sulev Nõmmik**

Dirigent — Eesti NSV teen. kunstitegelane **Vallo Järvi**
 Kunstnik — **Uno Kärbis**

Koormeister — Eesti NSV teen. kunstitegelane **Uno Järvela**
 Ballettmeister — **Heino Aassalu**
 Kontsertmeister — **Ülla Otto**

OSADES:

Jean	—	Voldemar Kuslap
Kuningas	—	Eesti NSV teen. kunstnik Harri Vasar
Kuninganna	—	Maarja Haamer Helgi Sallo
Peaminister	—	Sulev Nõmmik Eesti NSV teen. kunstnik Endel Pärn

Carmencilla	—	Silvia Urb Asta Vihandi
Gaetan	—	Väino Aren Vello Viisimaa
Beatrice	—	Katrin Karisma Mai Männiko
Inspektor	—	Ants Aasma Peeter Jakobi Valdo Peetri
Politseinik	—	Eesti NSV teen. kunstnik Hugo Malmsten Valdo Peetri
Arst	—	Enno Eesmaa Tiit Tralla
Õuedaamid	—	Kiira Kikerpuu Eesti NSV teen. kunstnik Veera Nelus Sophie Sooäär
Politseinikud	—	Rinald Bamberg, Mati Bachmann, Uno Heinapuu, Harald Kard, Heino Raud- dam, Vello Merimaa
Ihukaitse	—	Edgar Härmsen, Peet Jürgenstein, Verni Kirs, Kaido Kuusik, Ahti Männik, Olev Põldoja

**KUNINGA
LOOZ**

Kaasaegne Poola helilooja Tadeusz Dobrzanski sai tuntuks oma teostega estraadimuusika vallas. «Kuninga loož» kujunes Dobrzanski debüüdiks operetižanris; lühikese ajaga leidis «Kuninga loož» tunnustust ka väljaspool kodupiire. 1968. a. lavastas «Kuninga loož» Lenigradi Muusikalise Komöödia teater.

T. Dobrzanski kaasautoriteks «Kuninga loožis» on poola literaadid T. Frangrath, J. Slotwynski ja Z. Skowronski. Zdislav Skowronski on kinokoondise «Illusioon» kirjanduslik juhataja, kelle kolm telenäidendit on võitnud «Grand Prix» Palermo rahvusvahelisel telefilmide konkursil 1966. aastal. Jozef Slotwynski on Varssavi televisiooniteatri peanäitejuht, dramaturg ja tõlkija. Tadeusz Frangrath, opereti laulukstide autor, on tuntud kaastööline poola satiirižurnaalides.

Teose loomisel kasutasid libretistid ungari helilooja Ferenc Farkasi opereti «Oueloož» süžeed. Ent «Kuninga loož» oma satiirilise suunitluse juures on «Oueloožist» märksa teravam teos. Kui «Oueloožis» domineeris lüüriline element, siis «Kuninga loožis» maailm — fantastiline kuningriik, kus monarhi kukutamise hirmus dubleeritakse valitsejaid, kus žongleeritakse tiitlite ning aukraadidega, kus arvukas nuhkide-ametnike aparaat on minutipealt valmis müüma oma seisukohti ja veendeid — kõik see tuletab meelde Meilhac' ja Halévy — (Jacques Offenbachi teoste libretistide) — poliitilist satiiri.

«Ouelooži» on omal ajal ka «Vanemuises» ette kantud. Tookord esines Endel Pärn Kuninga osas; «Estonia» «Kuninga loožis» lavastuses astub Endel Pärn publiku ette Peaministrina.

Etenduse juht	— Juta Uibopuu
Lavastusala juhataja	— Ülo Matesen
Dekoratsiooniala juhataja	— Felix Thaling
Kunstnik-butafor	— Väino Vahtrik
Kostüümiala juhataja	— Leida Särev
Jumestusala juhataja	— Serafima Gromova
Valgustusala juhataja	— Evald Raadik
Lavameister	— Heinrich Toots

Hind 10 kop

Trk. «Signaal». Tallinn 2392 10 000 9-69