

6. II 72a

TÖÖPUNALIPU
EESTI NSV
AKADEEMILINE
BALLETI-



ORDENIGA
RIIKLIK
OOPERI- JA
TEATER

„ESTONIA“

KUNINGA LOOŽ (93x)

Tadeusz Dobrzański operett 2 vaatuses

I. Crawfordi, T. Frangrathi, J. Slotwynski ja Z. Skowronski libreto
Tõlkinud Lembe Hiedel (proosa) ja Enn Vetemaa (laulutekstid)

Lavastaja — Sulev Nõmmik

Dirigent — Eesti NSV teen. kunstitegelane Vallo Järvi

Kunstnik — Uno Kärbis

Koormeister — Eesti NSV teen. kunstitegelane Uno Järvela

Ballettmeister — Heino Aassalu

Kontsertmeister — Ülla Otto



Etenduse juht — Juta Uibopuu

Lavastusala juhataja — Felix Künnapuu

Dekoratsiooniala juhataja — Felix Thaling

Kostüümiala juhataja — Leida Särev

Jumestusala juhataja — Serafima Gromova

Valgustusala juhataja — Evald Raadik

Lavameister — Heinrich Toots



OSADES:

Jean	}	— Voldemar Kuslap
Kuningas		— Eesti NSV teen. kunstnik <u>Harri Vasar</u> ✓
Kuninganna	}	— Maarja Haamer <u>Helgi Sallo</u> ✓
Peaminister		— Sulev Nõmmik Eesti NSV teen. kunstnik <u>Endel Pärn</u> ✓
Carmencilla	}	— <u>Silvia Urb</u> <u>Asta Vihandi</u> ✓
Gaetan		— <u>Väino Aren</u> ✓ <u>Vello Viisimaa</u>
Beatrice	}	— <u>Katrin Karisma</u> ✓ <u>Mai Männiko</u>
Inspektor		— Ants Aasma Peeter Jakobi <u>Valdo Peetri</u> ✓
Politseinik	}	— Eesti NSV teen. kunstnik Hugo Malmsten <u>Valdo Peetri</u> ✓ <u>P. Jakobi</u>
Arst		— <u>Enno Eesmaa</u> ✓ Tiit Tralla
Õuedaamid	}	— Kiira Kikerpuu Eesti NSV teen. kunstnik Veera Nelus <u>Solovjova</u> Sophie Sooäär <u>V. Vasar</u>
Politseinikud		— Rinald Bamberg, Mati Bachmann, Uno Heinapuu, Harald Kard, Heino Raudam, Vello Merimaa
Ihukaitse		— Edgar Härmson, Peet Jürgenstein, Verni Kirs, Kaido Kuusik, Ahti Männik, Olev Põldoja

* * *

Kaasaegne Poola helilooja Tadeusz Dobrzanski sai tuntuks oma teosega estraadimuusika vallas. «Kuninga loož» kujunes Dobrzanski debüüdiks operetižanris; lühikese ajaga leidis «Kuninga loož» tunnustust ka väljaspool kodupiire. 1968. a. lavastas «Kuninga loož» Leningradi Muusikalise Komöödia teater.

T. Dobrzanski kaasautoriteks «Kuninga loožis» on poola literaadid T. Fangrath, J. Slotwynski ja Z. Skowronski. Zdzislaw Skowronski on kinokoondise «Illusioon» kirjanduslik juhataja, kelle kolm telenäidendit on võitnud «Grand Prix» Palestrina rahvusvahelisel telefilmide konkursil 1966. aastal. Jozef Slotwynski on Varssavi televisiooniteatri peanäitejuht, dramaturg ja tõlkij. Tadeusz Fangrath, opereti laulutekstide autor, on tuntud kaastööline poola satiirizurnaalides.

Teose loomisel kasutasid libretistid ungari helilooja Ferenc Farkasi opereti «Oueloož» süžeed. Ent «Kuninga loož» oma satiirilise suunitluse juures on «Oueloožist» märksa teravam teos. Kui «Oueloožis» domineeris lüüriline element, siis «Kuninga loožis» maailm — fantastiline kuningriik, kus monarhi kukutamise hirmus dubleeritakse valitsejaid, kus žongleeritakse tiitlite ning aukraadidega, kus arvukas nukkide-ametnike aparaat on minutipealt valmis müüma oma seisukohti ja veendeid — kõik see tuletab meelde Meilhac' ja Halévy — (Jacques Offenbachi teoste libretistide) — poliitilist satiiri.

«Ouelooži» on omal ajal ka «Vanemuises» ette kantud. Tookord esines Endel Pärn Kuninga osas; «Estonia» «Kuninga loožis» lavastuses astub Endel Pärn publiku ette Peaministrina.