

200 KORDA PIPIT



27. jaanuaril etendus RAT «Estonias» 200. korda muusikal «Pipi Pikksukk», mille muusika on kirjutanud Olo Vinter ja Olo Raudmäe, libreto Sulev Nõmmik Astrid Lindgreni raamatu põhjal ja laulutekstid Enn Vetemaa. Nii palju kordi pole seni ühtegi lavastust «Estonia» stantsionaris mängitud.

See oli kena teatripidu, kus täna ti neid, kes tüki esimestes etendustes (kümme ja enam aastat tagasi) kaasa tegid, nüüd on aqa jõudnud «Estonia» veteranideks saada (Eva Meil, Linda Sellistemägi, Sophie Sooäär, Ants Aasmaa, Rinald Bamberg, Verner Loo, Hugo Malmsten) või nii suureks kasvanud, et alnuit päris suurtele määratud tükkides mängivad (Lii Jõe, Marju Tarre, Anton Bome, Ervin Kärvet), samuti

neid, kes kõik kakssada või peaaegu nii palju etendusi kaasa teinud (dirigent Olo Raudmäe, näitlejad Maie Baldesport, Viivika Vasar, Väino Aren, Märt Kalbus, Valdo Peetri, Tiit Tralla jpt.).

Suurel juubelil tegid kaasa kõik praegused ja endised Pipid: Anu Kaal, Katrin Karisma, Helgi Sallo, Liina Saari (ülemisel pildil). Et neid seekord nõnda palju oli, said nad ka seda rohkem kompvekke jagada, nii et jätkus kõigile — laval ja saalis olevatele lastele. Kui tüki lõpus olid lapsed saalis koos Pipiga töötanud, et nad kunaqi ei taha olla päris täiskasvanud (sest väga täiskasvanutest võivad saada preili Rosenblumi ja politseinike taolised), kutsuti nad teisele poole rampi Pipisid teretama ja pöördlaval sõitma (alumiite pilt).

