

KOJUKANNE

tel. 68 12 50

31 12 44

REKLAAM

tel. 68 12 04

faks 31 15 26

Rahva Hää

Nr. 52 (15 548)

Esmaspäev, 7. märts 1994

Kuni 15. märtsini SAAB ajalehte "Rahva Hää" tellida APRILLIKS ja edasi kuni AASTA LÕPUNI.

NB!

Tellimine on vaba
KÄIBEMAKSUST ja maksab ainult
27 krooni kuus.

Külm sõda on läbi,
spioonid tegutsevad edasi

Uno
peal

Lk. 3

Väänikupillid neljale Pipile, kommis



Lydia Roos Pipi Pikksuka ja Peeter Oja Kurrunurrurutimaa kuninga Eefraim I Pikksukana

Eile keskhommikul oli Estonia Teatris tavalisest pidulikum õhkkond — vaatajate ees oli 400. korda Sulev Nõmmiku lavastatud Ülo Vinteri/Ülo Raudmäe/Enn Vetemaa muusikal "Pipi Pikksukk". Astrid Lindgreni populaarne kangelanna on "Estonia" laval noori teatrisõpru rõõmustanud ligi 25 aastat (esietendus toimus 31. oktoobril 1969).

Pika aja jooksul on vahetunud mitmel korral osatäitjad, värskendatud on dekoratsioonid, oma viimasel hooajal uuendas Sulev Nõmmik kogu lavastust. Selle tüki publik uueneb aga iga 4—5 aasta järel ja eile oli saalis juba esimese vaatajakonna lapselapsigi.

Veel veidi statistikat:

Pipisid on kokku õlnud 6 — Helgi Sallo, Anu Kaal, Katrin Karisma, Liina Saari, Vaike Kiik ja Lydia Roos. Neist ligi 200 korda on seda rolli esitanud Katrin Karisma, üle 100 korra on Pipit kehastanud Lydia Roos. Tommisid—Annikaid on õlnud 5, Kurrunurrurutimaa kuningat Eefraim I—st samuti 5. Kõige staažikamateks osalejateks on praegune etenduse inspisient Väino Aren, kes tagaladirigendi töö kõrval on õlnud laval nii Apteekri, Varga, Politseiniku kui ka Pipi isana (400 etendusest pole ta teinud vast paari—kolme) ja Mait Robas, kes üle 300 korra on Röövlina esinenud. Esitajategi hulgas on juba järgmist põlvkonda — endise kooriartisti Olev Põldoja on laval vahetanud välja tema poeg Alari, kes teeb erinevaid väiksemaid rolle juba ligi 10 aastat. Dirigeerinud on etendust



Endised Pipid Anu Kaal, Helgi Sallo ja Katrin Karisma vaheajal.

loo orkestreerija Ülo Raudmäe kõrval veel Avo Ots ja Tarmo Leinatamm ning peale Ülo Raudmäe surma ongi nemad seda missiooni jätkanud. Sulev Nõmmiku töö on enda kanda võtnud Tiit Tralla.

Kui oletada, et igal etendusel on vähemalt pooled vaatajatest lapsed, s.o. umbes 300, siis ka kõige tagasihoidlikuma arvestuse juures on Pipilt saanud paraja süsti elurõõmu 120 000 last. Lisaks veel umbes sama palju täiskasvanuid.

Milles võib seisneda selle muusikali nii suur populaarsus mis tahes ees vaatajate hulgas?

Arvatavasti selles, et lisaks vastupandamatute tედretähtede-ga toimeka Pipi Pikksuka bra-

vuursusel südamlikk naljakat, muusikat. jõudnud pertuaarig hingelligu nad "Põ maa..." ni lupeol ühe Eilsele j ka endise vale tulid Lydia Rõ Helgi Sallo Karisma i väänikupil "Üks, ka väänik, an cal ei kasu lise aplaus

