

26. XI 70.

PIPI PIKKSUKK

muusikal 3 vaatuses

«Pipi Pikksuka» libreto kirjutas Astrid Lindgreni raamatu põhjal Sulev Nõmmik, laulutekstid — Enn Vetemaa. Muusika autorid on Ulo Vinter ja ENSV teen. kunstnik Ulo Raudmäe.

Lavastaja — Sulev Nõmmik
Dirigent — Eesti NSV teen. kunstnik
— Ulo Raudmäe
Kunstnik — Agu Püüman
Ballettmeister — Eesti NSV teen.
kunstitegelane
Anna Ekston
Koormeister — Venno Laul
Kontsertmeister — Ulla Otto



Lavastusala juhataja — Ülo Matesen
Dekoratsiooniala juhataja — Felix Thaling
Kostüümiala juhataja — Leida Särev
Jumestus ja parukad — Serafima Gromova
Valgustusala juhataja — Vello Kuusik
Kunstnik-butafor — Väino Vahtrik
Lavameister — Heinrich Toots

Книги шведской писательницы Астрид Линдгрэн широко популярны во всем мире. Только лишь в 1966 году они были изданы на 26 языках.

Астрид Линдгрэн родилась в 1907 году в Смоланде (Средняя Швеция). Ее родители, как и предки, занимались земледелием; разумеется и Астрид никогда не думала, что станет писательницей. После окончания гимназии Астрид уехала в Стокгольм, где поступила stenografistкой в контору одного адвоката.

Однажды у Астрид Линдгрэн заболела дочка Карин. Она попросила мать: «Расскажи мне о девочке... по имени Пипи Длинный Чулок!»

И мать тут же, на-ходу, стала сочинять сказку о приключениях девочки Пипи — очень сильной и доброй, которая все дела вершит по-своему...

Случилось так, что в марте 1944 года Астрид Линдгрэн сломала ногу и была вынуждена некоторое время оставаться в постели. Приближался день рождения Карин и мать решила в подарок дочери написать книгу о Пипи.

Книга всем понравилась, но тем не менее ни одно издательство ее не принимало: уж очень она была непохожа на все другие детские книги изданные до сих пор. Тогда Астрид Линдгрэн написала новую книгу — «Бритт-Мари исповедуется» — и послала ее на конкурс детской книги. Книга завоевала премию Нильса Хольгерссона, а ее автор стала известной писательницей. Теперь дорога для Пипи была открыта...

Приключения Пипи вышли на экран, на сцену и в телевидение. Для ее постановки в театре «Эстония» музыку писали Юло Винтер и Юло Рaudмяэ, автор либретто — Сулев Ныммик (он же и режиссер спектакля), тексты для песен — Энн Ветемаа.

Во роли Пипи выступают: Хельги Салло, Ану Каалъ и Катрин Карисма.



TOOPUNALIPU ORDENIGA
EESTI NSV RIIKLIK AKADEEMILINE
OOPERI- JA BALLETTITEATER

Kuigi see on päris teater, on see ikkagi mängult!

$1 \times 1 = 2$ $2 \times 2 = 6$ $4 \times 5 = 20$

KALLID LAPSED!

Nii piinlik kui see ka on, peame alustama vabandusega. Kuna meie Pipi on teie eakaaslane, siis tahab tema nagu teiegi minna õhtul kell 9 magama. Seejärest esineb täna Pipi osas

tädi Helgi Sallo
tädi Anu Kaal või
Katrín Karisma

Annikat ja Tommyt, kes on veel enam palju paremad lapsed kui Pipi, mängivad täna

Lii Salumets
Marju Tarre
Anton Bome
Peeter Jakobi

Ja nende ema, kes on üks väga hea kooliõpetaja —

õpetaja Eva Meil või
õpetaja Asta Vihandi
Viivika Vasar

Kurrunurruvutisaart, kus on väga palju apelsine, neegrilapsi, banaane ja neegrilapsi, valitseb kuningas Eefraim I Pikk-sukk, kes on peaaegu niisama tugev kui tema tütar Pipi, ainult natuke nõrgem —

Ervin Kärvet või
Endel Simmermann

Preili (preili ei tähenda mitte kooliõpetajat, vaid tädi (kes võib olla ka kooliõpetaja), kes ei ole mitte ühegi isa naine ega ühegi lapse ema) Rosenblumi mängib täna

seltsimees **Eva Meil**

$6 \times 6 = 36$ $7 \times 7 = 37$ $9 \times 9 = 81$

Pärast vaheaega tulevad lavale röövlid, kes ei ole röövlid, vaid näitlejad, kes peavad mängima röövleid:

Enno Eesmaa või ✓
Tiit Tralla
Ants Aasma või
Vello Viisimaa
Artur Linnamägi ✓
Rinald Bamberg või
Heino Raudam ✓

Vargad on need inimesed, kes on muidu nagu harilikud inimesed, ainult vahetevahel varastavad ja ajavad teiste asju ära:

Verner Loo ja
Väino Aren

Politseinikud on need inimesed, kes on muidu nagu harilikud inimesed, ainult et ei varasta ja vahetevahel toovad äraetud asjad tagasi:

Vello Viisimaa või
Valdo Peetri ✓
Juris Zigurs
Jaan Puusepp
Kaljo Laidsalu

Peale varaste, röövlite ja politseinike võtab sellest näitemängust osa veel palju korralikke inimesi, nagu väike neegripoiss Momo — Märt Kalbus või Marvi Taggo; rohupoemüüja — Enno Eesmaa või Tiit Tralla; ja «Keksutaja» pootsman Fridoli — Harald Kard või Verni Kirs; ning Laine Juhanisoo, Mai Männiko, Tiiu Levald, Helgi Toom, Heino Raudam ja suur orkester ning väike laulukoor.