

11. vi 1970

TOOPUNALIPU
EESTI NSV
AKADEEMILINE
BALLETI-



ORDENIGA
RIIKLIK
OOPERI- JA
TEATER

„ESTONIA“

PIPI PIKKSUKK

musical 3 vaatuses

«Pipi Pikksuka» libreto kirjutas Astrid Lindgreni raamatu põhjal Sulev Nõmmik. Muusika autorid on Ulo Vinter ja Ulo Raudmäe, laulutekstid — Enn Vetemaa.

Lavastaja — Sulev Nõmmik

Dirigent — Ulo Raudmäe

Kunstnik — Agu Püüman

Ballettmeister — Eesti NSV teen.
kunstitegelane

Anna Ekston

Koormeister — Venno Laul

Kontsertmeister — Ülla Otto



Lavastusala juhataja — Ulo Matesen

Dekoratsiooniala juhataja — Felix Thaling

Kostüümiala juhataja — Leida Särev

Jumestus ja parukad — Serafima Gromova

Valgustusala juhataja — Evald Radik

Kunstnik-butafor — Väino Vahtrik

Lavameister — Heinrich Toots

Kuigi see on päris teater,
on see ikkagi mängult!



KALLID LAPSED!

Nii piinlik kui see ka on, peame alustama vabandusega. Kuna meie Pipi on teie eakaaslane, siis tahab tema nagu teiegi minna õhtul kell 9 magama. Seepärast esineb täna Pipi osas

tädi **Helgi Sallo** ✓
tädi **Anu Kaal** või
Marvi Taggo

Annikat ja Tommyt, kes on veel enam palju paremad lapsed kui Pipi, mängivad täna

Lii Salumets
Marju Tarre ✓
Anton Bome ✓
Peeter Jakobi

Ja nende ema, kes on üks väga hea kooliõpetaja —

õpetaja **Eva Meil** või ✓
õpetaja **Asta Vihandi**

Kurrunurruvutisaart, kus on väga palju apelsine, neegrilapsi, banaane ja neegrilapsi, valitseb kuningas Eefraim I Pikksukk, kes on peaaegu niisama tugev kui tema tütar Pipi, ainult natuke nõrgem — Eesti NSV teeneline kunstnik

Hugo Malmsten ja
Ervin Kärvet ✓

Preili (preili ei tähenda mitte kooliõpetajat, vaid tädi (kes võib olla ka kooliõpetaja), kes ei ole mitte ühegi isa naine ega ühegi lapse ema) Rosenblumi mängib täna

seltsimees **Linda Sellistemägi** ✓
(kes on Eesti NSV teeneline kunstnik) või

Sophie Sooäär



Pärast vaheaega tulevad lavale röövlid, kes ei ole röövlid, vaid näitlejad, kes peavad mängima röövleid:

Enno Eesmaa või	Ants Aasmaa või
Tiit Tralla	Vello Viisimaa
Artur Linnamägi või	Rinald Bamberg või
Vello Merimaa	Heino Raudam

Vargad on need inimesed, kes on muidu nagu harilikud inimesed, ainult vahetevahel varastavad ja ajavad teiste asju ära:

Verner Loo või ✓	Väino Aren või ✓
Anatoli Hanson	Peeter Roos

Politseinikud on need inimesed, kes on muidu nagu harilikud inimesed, ainult et ei varasta ja vahetevahel toovad äraetud asjad tagasi:

Vello Viisimaa või
Valdo Peetri ✓
Juris Zigurs
Jaan Puusepp
Kaljo Laidsalu
Tiit Pirn

Peale varaste, röövlite ja politseinike võtab sel-
lest näitemängust osa veel palju korralikke inimesi,
nagu väike neegripoiss Momo — Märt Kalbus või
Marvi Taggo; rohupoemüüja — Enno Eesmaa või
Tiit Tralla; ja «Keksutaja» pootsman Fridolf —
Harald Kard või Verni Kirs; ning Madli Poola,
Laine Juhansoo, Mai Männiko, Tiiu Levald, Helgi
Toom, Edgar Hämmson, Heino Raudam ja suur
orkester ning väike laulukoor.



Книги шведской писательницы Астрид Линдгрэн
широко популярны во всем мире. Только лишь
в 1966 году они были изданы на 26 языках.

Астрид Линдгрэн родилась в 1907 году в Смолан-
де (Средняя Швеция). Ее родители, как и предки,
занимались земледелием; разумеется и Астрид ни-
когда не думала, что станет писательницей. После
окончания гимназии Астрид уехала в Стокгольм, где
поступила стенографисткой в контору одного адво-
ката.

Однажды у Астрид Линдгрэн заболела дочка
Карин. Она попросила мать: «Расскажи мне о де-
вочке... по имени Пипи Длинный Чулок!»

И мать тут же, на-ходу, стала сочинять сказку
о приключениях девочки Пипи — очень сильной и
добррой, которая все дела вершит по-своему...

Случилось так, что в марте 1944 года Астрид
Линдгрэн сломала ногу и была вынуждена некото-
рое время оставаться в постели. Приближался день
рождения Карин, и мать решила в подарок дочери
написать книгу о Пипи.

Книга всем понравилась, но тем не менее ни од-
но издательство ее не принимало: уж очень она
была непохожа на все другие детские книги, издан-
ные до сих пор. Тогда Астрид Линдгрэн написала
новую книгу — «Бритт-Мари исповедуется» — и
послала ее на конкурс детской книги. Книга завое-
вала премию Нильса Холгерссона, а ее автор ста-
ла известной писательницей. Теперь дорога для
Пипи была открыта...

Приключения Пипи вышли на экран, на сцену и в
телевидение. Для постановки в театре «Эстония»
музыку написали Юло Винтер и Юло Раудмяэ, ав-
тор либретто — Сулев Ныммик (он же и режиссер
спектакля), тексты для песен — Энн Ветемаа.

В роли Пипи выступают: Хельги Салло, Ану
Кааль, Марви Тагго.

Hind 10 kop.

Trk. «Signaal», Tallinn 871 10 000 4-70