

PIPI   
PIKKSUKK



PIKKSUKK  
PIPI 



Kuigi see on päris teater, on see ikkagi mängult!

$$2 \times 2 = 6$$

#### KALLID LAPSED!

Nii piinlik kui see ka on, peame alustama vabandusega. Kuna meie Pipi on teie eakaaslane, siis tahab tema nagu teiegi minna õhtul kell 9 magama. Seejärest esineb täna Pipi osas

tädi **Helgi Sallo** ✓  
tädi **Anu Kaal** või  
**Marvi Taggo**



Annikat ja Tommyt, kes on veel enam palju paremad lapsed kui Pipi, mängivad täna

**Lii Salumets** ✓  
**Marju Tarre**  
**Anton Bome** ✓  
**Peeter Jakobi**

$$4 \times 4 = 16$$

$$5 \times 5 = 24$$

Ja nende ema, kes on üks väga hea kooliõpetaja —

õpetaja **Eva Meil** või  
õpetaja **Asta Vihandi**

$$3 \times 3 = 9$$



Annikat ja Tommyt, kes on veel enam palju paremad lapsed kui Pipi, mängivad täna

**Lii Salumets** ✓  
**Marju Tarre** ✓  
**Anton Bome** ✓  
**Peeter Jakobi**

$$4 \times 4 = 16$$

$$5 \times 5 = 24$$

Ja nende ema, kes on üks väga hea kooliõpetaja —

õpetaja **Eva Meil** või  
õpetaja **Asta Vihandi** ✓

$$3 \times 3 = 9$$



Kurrunurruvutisaart, kus on väga palju apelsine, neegrilapsi, banaane ja neegrilapsi, valitseb kuningas Eefraim I Pikksukk, kes on peaaegu niisama tugev kui tema tütar Pipi, ainult natuke nõrgem —

Eesti NSV teeneline kunstnik  
**Hugo Malmsten** ja ✓  
**Ervin Kärvet**

$$7 \times 7 = 37$$

Preili (preili ei tähenda mitte kooliõpetajat, vaid tädi (kes võib olla ka kooliõpetaja), kes ei ole mitte ühegi isa naine ega ühegi lapse ema) Rosenblumi mängib täna

seltsimees **Linda Sellistemägi**  
(kes on Eesti NSV teeneline kunstnik) või  
**Sophie Sooäär** ✓

$$6 \times 6 = 36$$



# PIPI PIKKSUKK

musical 3 vaatuses

«Pipi Pikksuka» libreto kirjutas Astrid Lindgreni raamatu põhjal Sulev Nõmmik, laulutekstit — Enn Vetemaa. Muusika autorid on Ülo Vinter ja Ülo Raudmäe.

Lavastaja	— Sulev Nõmmik
Dirigent	— Ülo Raudmäe
Kunstnik	— Agu Püüman
Ballettmeister	— Eesti NSV teen. kunstitegelane Anna Ekston
Koormeister	— Venno Laul
Kontsertmeister	— Ülla Otto



Lavastusala juhataja	— Ülo Matesen
Dekoratsiooniala juhataja	— Felix Thaling
Kostüümiala juhataja	— Leida Särev
Jumestus ja parukad	— Serafima Gromova
Valgustusala juhataja	— Evald Radik
Kunstnik-butafor	— Väino Vahtrik
Lavameister	— Heinrich Toots



Pärast vaheaega tulevad lavale röövlid, kes ei ole röövlid, vaid näitlejad, kes peavad mängima röövleid:

**Enno Eesmaa** või ✓

**Tiit Tralla**

**Ants Aasma** või ✓

**Vello Viisimaa** ✓

**Artur Linnamägi** või ✓

**Vello Merimaa**

**Rinald Bamberg** või ✓

**Heino Raudam**



$1 \times 1 = 2$

$4 \times 5 = 20$

Vargad on need inimesed, kes on muidu nagu harilikud inimesed, ainult vahetevahel varastavad ja ajavad teiste asju ära:

**Verner Loo** või ✓

**Anatoli Hanson**

**Väino Aren** või ✓

**Peeter Roos**

$8 \times 8 = 56$

Politseinikud on need inimesed, kes on muidu nagu harilikud inimesed, ainult et ei varasta ja vahetevahel toovad äraetud asjad tagasi:

**Vello Viisimaa** või

**Valdo Peetri** ✓

**Juris Žigurs**

**Jaan Puusepp**

**Kaljo Laidsalu**

**Tiit Pirn**



Peale varaste, röövlite ja politseinike võtab sellest näitemängust osa veel palju korralikke inimesi, nagu väike neegripoiss Momo — Märt Kalbus või Marvi Taggo; rohupoemüüja — Enno Eesmaa või Tiit Tralla; ja «Keksutaja» pootsman Fridolf — Harald Kard või Verni Kirs; ning Madli Poola, Laine Juhansoo, Mai Männiko, Tiiu Levald, Helgi Toom, Edgar Härmsõn, Heino Raudam ja suur orkester ning väike laulukoor.

9 × 9 = 81

Книги шведской писательницы Астрид Линдгрэн широко популярны во всем мире. Только лишь в 1966 году они были изданы на 26 языках.

Астрид Линдгрэн родилась в 1907 году в Смоланде (Средняя Швеция). Ее родители, как и предки, занимались земледелием; разумеется и Астрид никогда не думала, что станет писательницей. После окончания гимназии Астрид уехала в Стокгольм, где поступила стенографисткой в контору одного адвоката.

Однажды у Астрид Линдгрэн заболела дочка Карин. Она попросила мать: «Расскажи мне о девочке... по имени Пипи Длинный Чулок!»

И мать тут же, на ходу, стала сочинять сказку о приключениях девочки Пипи — очень сильной и доброй, которая все дела вершит по-своему...

Случилось так, что в марте 1944 года Астрид Линдгрэн сломала ногу и была вынуждена некоторое время оставаться в постели. Приближался день рождения Карин и мать решила в подарок дочери написать книгу о Пипи.

Книга всем понравилась, но тем не менее ни одно издательство ее не принимало: уж очень она была непохожа на все другие детские книги, изданные до сих пор. Тогда Астрид Линдгрэн написала новую книгу — «Бритт-Мари исповедуется» — и послала ее на конкурс детской книги. Книга завоевала премию Нильса Холгерссона, а ее автор стала известной писательницей. Теперь дорога для Пипи была открыта...

Приключения Пипи вышли на экран, на сцену и в телевидение. Для ее постановки в театре «Эстония» музыку писали Юло Винтер и Юло Раудмяэ, автор либретто — Сулев Ныммик (он же и режиссер спектакля), тексты для песен — Энн Ветемаа.

В роли Пипи выступают: Хельги Салло, Ану Кааль и Марви Тагго.

10 × 10 = 90

Hind 10 kop.

