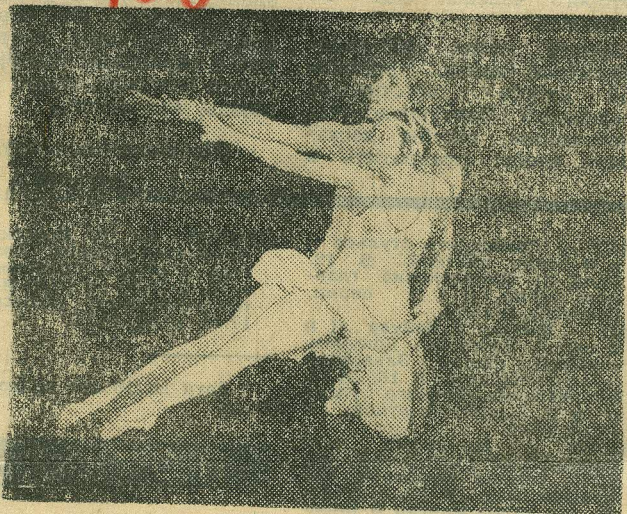


МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ г. ТАЛЛИН  
\* 7 ДЕК 1977 \*

156  
ЧТО НОВОГО У МУЗ



## В ПОСТАНОВКЕ МАЙ МУРДМАА

Балет Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» прочно утвердился в репертуаре наших театров. Первым в Эстонии — сразу же после войны — с ним познакомил зрителей Государственный академический театр «Ванемуйне», (постановка Иды Урбель и Удо Вяльяотса).

Несколько лет назад балет «Ромео и Джульетта» появился и в репертуаре

Государственного академического театра оперы и балета «Эстония». Он был поставлен в классической редакции Леонида Лавровского специально для Хельми Пуур, создавшей незабываемый образ Джульетты.

Сейчас балет поставлен заново. На этот раз хореографом выступила талантливая балетмейстер Май Мурдмаа. Это ее вторая встреча с музыкой Сергея Прокофьева, ранее Май Мурдмаа поставила в театре «Эстония» «Золушку».

В спектакле заняты мо-

лодые артисты балета, заслуженная артистка ЭССР Тамара Сооне — Джульетта, Тийт Хярм — Ромео, Вячеслав Маймусов — Меркуцио, Александр Булдаков — Тибальд.

К оформлению спектакля балетмейстер привлекла художников Аллана Мурдмаа и Агу Пююмана. Дирижер — Эри Клас.

**П. ЛУГОВСКОЙ.**

На снимке: Джульетта — Т. Сооне, Ромео — Тийт Хярм.