





TÖÖPUNALIPU ORDENIGA  
EESTI NSV RIIKLIK AKADEEMILINE  
OOPERI- JA BALLETTITEATER  
„ESTONIA“

---

# Romeo ja Julia

Sergei Prokofjevi ballett 3 vaatuses

L. Lavrovski, A. Piotrovski, S. Radlovi ja  
S. Prokofjevi libreto W. Shakespeare'i samanimelise  
tragöödia ainetel.

Tallinn 1971

Koreograafia ja lavastus — MAI MURDMAA  
 Dirigent — ERI KLAS  
 Lavakujundus — ALLAN MURDMAA  
 Kostüümid — AGU PÜÜMAN  
 Ballettmeistrid-repetiitorid — NIINA KURVITS  
 Eesti NSV teen. kunstnik  
 HELMI PUUR  
 Kontsertmeistrid — REET KIVARI  
 ELNA KODRES  
 MEERI FINK  
 Konsultant vehklemises — OLEV PIIRSALU

**K a a s t e g e v a d:**

Julia — ELITA ERKINA  
 SAIMA KRANIG  
 Eesti NSV teen. kunstnik  
 TAMARA SOONE

Romeo — TIIT HÄRM  
 Eesti NSV teen. kunstnik  
 JÜRI LASS  
 SERGEI VOROBJOV

Mercutio — JANIS GARANCIS  
 VJATŠESLAV MAIMUSSOV

Tybalt — ALEKSANDER BULDAKOV  
 PEETER KARELL

Paris — JEVGENI BASIHHIN  
 JANIS GARANCIS  
 SERGEI VOROBJOV

Benvolio — ALEKSANDER BASIHHIN  
 SERGEI VOROBJOV

Capuletti — JURIS ŽIGURS

Sinjoora Capuletti — SVETLANA BALOJAN  
 TAMARA BUROVA

Montecchi — VERNER LOO

Amm — TEESI MÖTUS  
 AIGI RÜÜTEL

Paater Lorenzo — JAAN PUUSEPP

Verona hertsog — AGU PÜÜMAN

Julia sõbratar — NATALIA LUKAŠEVITŠ  
 TATJANA MAISTE  
 OLGA TŠITŠEROVA

Julia eakaaslased — INGE ARRO, SVETLANA BALOJAN,  
 TAMARA BUROVA,  
 VEERA BOGATÖRJOVA,  
 LARISSA KAUR, SAIMA KRANIG,  
 MARIANNA KORSAK,  
 HELGA OJALO, AIMI RUMESSEN,  
 LUDMILLA ŠILOVA,  
 LUDMILLA ŠTŠERBAKOVA

Romeo sõbrad — VLADIMIR AISTOV, JEVGENI  
 BASIHHIN, ANTON BOME,  
 JANIS GANGNUS

Trubaduurid — ANTON BOME, ANATOLI GUSSEV,  
 MÄRT KALBUS, PEETER KARELL,  
 NIKOLAI MALTSEV

Montecchi teenrid — ANTON BOME, ANATOLI GUSSEV,  
 INGE ARRO, Eesti NSV teen. kunst-  
 nikud AIME LEIS ja JUTA LEHISTE

**Rahvatantsu solistid:**

1. paar — NATALIA LUKAŠEVITŠ, TATJANA  
 MAISTE, OLGA TŠITŠEROVA,  
 ALEKSANDER BULDAKOV, ÜLO  
 TRUUSA

Kaks paari — VEERA BOGATÖRJOVA, LARISSA  
 KAUR, AIMI RUMESSEN,  
 LUDMILLA ŠILOVA, ANTON BOME,  
 ANATOLI GUSSEV

Neli paari — INGE ARRO, SVETLANA BALOJAN,  
 LUDMILLA DIKAJA, TATJANA  
 GOIDOVA, SAIMA KRANIG,  
 MARIANNA KORSAK,  
 BERTA KRUMM, MILVI KÖNNU-  
 SAAR, HELGA OJALO,  
 PIIA TIITUS, VLADIMIR AISTOV,  
 MÄRT KALBUS, PEETER KARELL,  
 NIKOLAI MALTSEV, DAVID ŠUR

Teine nelik — KIRKE BURMAN, AITA KASEKAMP,  
 ZEFIRA KIRMAN, LARISSA MALAH-  
 HOVA, HELLE MARVET, MARIKA  
 MÄLKSOO, HELJU NAEL,  
 AIGI RÜÜTEL, SIRJE TOOM,  
 MAI TRUUPÖLD, JEVGENI BASIHHIN,  
 KALJU LAIDSALU

Paažid — Tallinna Riikliku Koreograafiakooli  
 õpilased

Etenduse juht — PEETER ROOS

### I vaatus.

1. pilt. Mööda hommikuse Verona tänavaid uitab Romeo oma sõprade Mercutio ja Benvolioga.

Aegamisi elustuvad linnaväljakud. Rahuliku hommikmeeleolu katkestab riid, mis saab alguse kahe vaenutseva perekonna — Montecchi ja Capuletti — teenrite omavahelisest kokkupõrkest. Varsti haaravad mehed relvad. Montecchi teenritele sööstavad appi Mercutio ja Benvolio, nende vastasleerile — Tybalt ja Capulettide külaline, noor aadlimees Paris. Lõpuks sekkuvad lahingusse ka perekonnapead.

Verona hertsogi vahelesegamine lõpetab verevalamise.

2. pilt. Amm ja sinjoora Capuletti annavad Juliale teada, et nende perekonna poolt korraldatavale ballile on oodata Julia kosilast — Parist.

3. pilt. Ball. Julia võtab Parise tundeavaldused vastu jaheda armastusväärusega. Märksa rohkem kui Paris köidab ta meeli tundmatu noormees, kes ballile ilmus maskide hulgas.

Tybalt, kes varjamatult huviga jälgib võõra käitumist, tunneb peagi maski ära. Tybalt leiab, et Montecchide ülbust on karistuse ära teeninud; ent õnneks sinjoor Capuletti ei luba oma majas arveid klaarida.

Julia saab teada, et tema südame võitnud noormees on perekonna vaenlane Romeo.

4. pilt. Ööpimeduses ilmub Romeo Julia ette. Noored mõistavad, et armastavad teineteist.

### II vaatus.

1. pilt. Karneval Veronas. Amm annab Romeole Julia kirja. Tütarlaps teatab oma nõusolekust saada Romeo naiseks.

2. pilt. Paater Lorenzo mõtiskleb oma kongis elu ja surma üle. Ta otsustab Romeo ja Julia laulatada; Lorenzo loodab, et abielu teeb lõpu perekondade igivanale vaenule.

3. pilt. Karneval jätkub. Vaen, mis kaua aega oli õhus püsinud, paiskub karnevalimõllus äkiliselt valla; Tybalt tapab kahevõitluses Mercutio, kasutades reetlikult Romeo lepituskatset. Nüüd kutsub Romeo Tybalti välja ja maksab karmilt kätte sõbra surma eest.

Tybalti tapmine toob Romeole karistuse — eluaegse väljasaatmise Veronast.

### III vaatus.

1. pilt. Hommik leiab Romeo Julia magamistoast. Noortel on raske lahkuda teineteisest, ent Romeo on sunnitud minema: Julia teab, et ta vanemad varsti saabuvad. Hoolimata sellest, et perekonda tabas raske lein, kiirustavad Capulettid Julia ja Parise pulmadega. Julia tõrksus vallandab vanemate raevu; isa ähvardab Julia kodust välja kihutada.

2. pilt. Julia otsib abi Lorenzolt. Vana frantsiskaanelane, kes tunneb rohuteadust, leiab nõu: ta annab Juliale unerohtu. Lorenzo plaan on järgmine: las vanemad arvavad nagu nende tütar oleks surnud; see annab võimaluse Romeole Julia Veronast ära viia. Lorenzo lubab Romeole teatada kogu tõe.

3. pilt. Öhtul andis Julia kauaoodatud nõusoleku. Ent hommikul, kui minnakse pruuti äratama, leiavad sõbrad ja kodakondsed Julia liikumatult voodist.

4. pilt. Kuuldus Julia surmast vapustab fervert linna ja jõuab Romeoni varem kui Lorenzo saadik. Murest murtud Romeo kiirustab Veronasse, et armsamaga hüvasti jätta.

5. pilt ja epiloo. Capulettide matusepaigas, uinuva Julia kohal tühjeneb Romeo mürgipudeli. Milleks talle elu ilma Juliata? — Ärganud Julia mõistab kogu tragöödiat. Ta surub endale rinda Romeo pistoda ning sureb tema kõrval.

Laste surnukehade kohal ulatavad vanemad lepituskäe: nüüd mõistavad nad, et armastus on tugevam vaenust ja vihkamisest.