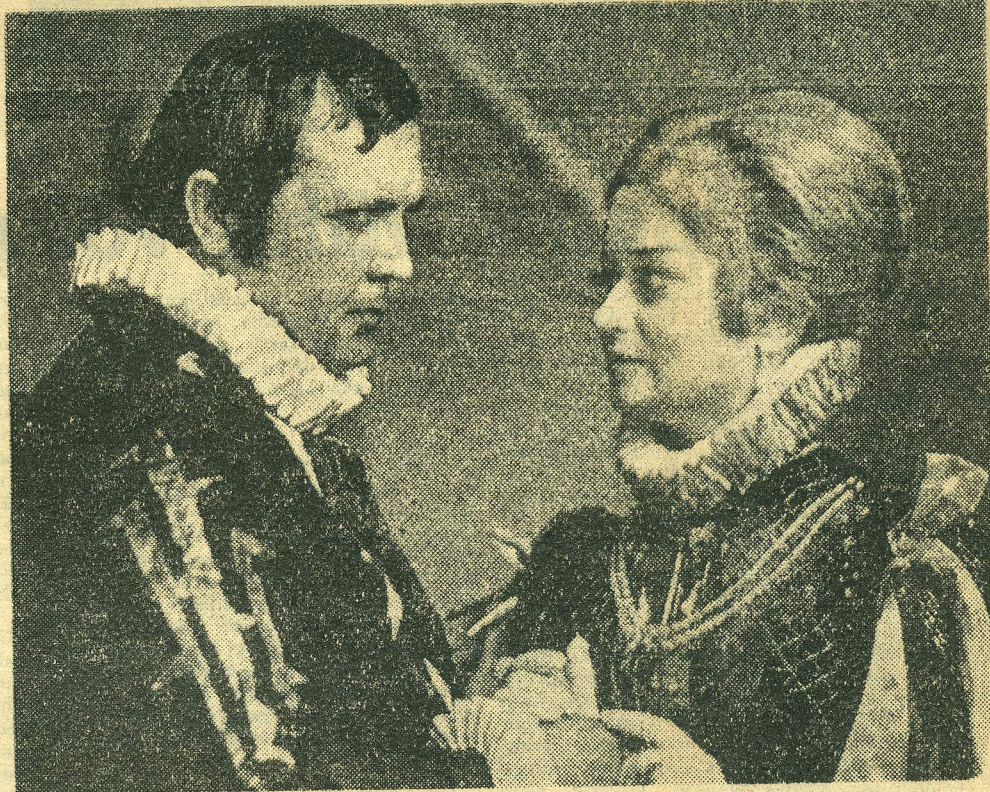


SIRPJAVA

EESTI NSV KULTUURIMINISTEERIUMI, KIRJANIKE LIIDU, KUNSTNIKE LIIDU
REEDEL, 3. SEPTEMBRIL 1971. A. KOLMEKÜMNE ESIMENE AASTAKÄIK



Giuseppe Verdi „Don Carloses“ laulab kuninga paaži Tebaldot Anu Kaal, Don Carlost Hendrik Krumm, Elisabeth von Valois'd Maarja Haamer ja Hispaania kuningat Filipp II Teo Maiste (pildidel vasakult).

66. hooaega alustades

Esiteks.

- ◆ Eri Klas on loobunud kõigist ahvatlevatest ettepanekutest ja asub uuesti „Estonia“ dirigendipulti. Tema kunstnikunatuuri, muusikaalsust, temperament pluss kaks aastat stažeerimist Moskva Suures Teatris eeldavad elamuslikke etendusi.
- ◆ Sopraneid aitab tänavu teiste hääleliikidega sammu pidada ka Mare Jõgeva, kelle rüügieksamil esitatud Aidat võis lugeda meie plaanipärase noorte jõudude kasvatamise rahuliku miljöö kiuste ikkagi sensatsiooniks.
- ◆ Kolm aastat Riias esibaleriiniks olnud Tatjana Maiste tuleb koju tagasi.
- ◆ Tallinna Koreograafilise Kooli andis balletile täienduseks kolm oma lõpetanut (Aita Kasekamp, Mihkel Kivilaan ja Vladimir Aistov), Gnessiniite-nimeline instituut orkestrile harfimängija (Natalja Ostroumova).
- ◆ Allan Murdmaa loob balleti „Romeo ja Julia“ uuslavastusele dekoratsioonid.

Teiseks.

- ◆ Anu Kaal võitles välja õiguse õppida (veel pole selgunud, mitu hooaega) Itaalias.
- ◆ Mati Palmi ei rahulda üks rahvusvahelise võistluse kuldmedal – praegu taotleb ta uut Münchenis. Seal aga sõidab edasi koos U. Tautsi, H. Krummi, T. Maiste ning T. Tralla ja RAM-iga Itaaliasse.
- ◆ Hendrik Krummi ootavad operisõbrad Soomes ja Ungaris.

Homme õhtul kell 19 avab RAT „Estonia“ ukseid kuuekümmend kuuendaks hooajaks, eesriie tõuseb teatris mängitava autori Verdi ooperi „Don Carlos“ esietenduseks. Algab uus tööaasta, mille üksikasjalikud tegevusjuhised on juhtkond välja töötanud ja paberile pannud, solistid ja kunstilised kollektiivid aga tegutsevad juba nende elluviimisel. Hooajad pole küll vinnad, ent pole ka kahtlust teatri taotluses muuta järgnevat tööaasta vähemalt niisama edukaks, kui oli möödunu. Möödunu kohta on aga kiitva sõna ütelnud arvustajad, kuulajad-vaatajad väljendanud oma rahulolu. Ja meeldivat on teater varunud ka algavaks hooajaks.

- ◆ Tiit Kuusik sõidab kahenädalasele kontserdireisile heade lauljate maale – Ukrainasse.
- ◆ Missugusesse maailmanurka viivad külalisesinemised hooaja jooksul teatri peadirektori Neeme Järvi – sellest ei maksa ettevaatuse mõttes rääkidagi. Võit dirigentide konkursil Itaalias tegi seda, et teda soovitakse näha juhatamas paljudes välisriikides.
- ◆ Balletitrupp demonstreerib oma kunsti Riias ja Rootsis.

Kolmandaks.

- ◆ Operetil läheb möödunud hooaja kordamine raskeks. Ei leia ju alati niisugust muusikali nagu „Mees La Manchast“. Et aga Endel Pärnal, Eva Meilil, Helgi Sallot, Voldemar Kuslapil, Harri Vasaral ja teistel tööd oleks, selle eest hoolitsevad Sulev Nõmmik ja Ülo Raudmäe, kes koos Enn Vetemaa ja Dumas' neli musketäri uudeksse

vormi valavad, võttes abiks R. Benazky ooperi ja ameeriklaste muusikalise filmi. ◆ Väljasuremisohus klassikalise ooperi traditsioone aitab uuesti elustada Offenbachi „Sinhabe“.

Neljandaks.

- ◆ Naljamees Rossini kirjutas oma koomilise ooperi „Türklane Itaalias“ vokaalpartii nii keeruliselt ja raskelt, et ta harva figureerib teatrite mängukavas. Nüüd katsetavad selle pähkliga meie Margarita Voites ja Anu Kaal koos Neeme Järvi ja Paul Mäega ja ka „Estonia“ teater võib väita: lavastatud Nõukogude Liidus esmakordselt (arvatavasti eespool nimetatud põhjusel).
- ◆ Aarne Mikk tahab pärast „Vikerlasi“ veinunud pausi tasa teha kohe nelja lavastusega. Nendeks on Puccini lühiooperid „Ode Angelica“, „Mantel“ ning „Gianni Schicchi“ ja Mascagni „Talupoja au“, mis täidaksid kaks õhtut. Koos homme esietenduva „Don

Carl
jään
◆ I
„Pir
Vie
◆ I
Julia
läht
püü
Mai
kirju
◆ Tsin
Kuu
◆ I
mõn
stüür
Kül
Seit
◆ I
tapä
lise
nia
ne.
◆ I
tuur
hoo
grac

LIIDU JA HELILOOJATE LIIDU HÄÄLEKANDJA
HIND 5 KOP.



...n Carlost
Filipp II



aks
los"
uht-
aga
ka
kui
ad-
ga-

nazky
lmi.
ti tra-
bachi

Carlosega* peaksid bel canto sõbrad rahule jääma.

◆ L. Normet kirjutab teatrile lühiooperit „Pirnipuu“.

Viiendaks.

◆ Mai Murdmaa ei ole rahul „Romeo ja Julia“ suhteliselt vähese menuga. Seekord lähtub ta Prokofjevi esialgselt variandist ja püüab vältida traditsioonilisi lahendusi. Mai Murdmaa ahvatleb ka Jaan Räätsa kirjutama uut algupärast lühiballetti.

◆ Enn Suve lavastab gruusia helilooja Tsintsadze balleti „Deemon“.

Kuueandaks.

◆ Novembris (tegelikust tähtpäevast küll mõnevõrra hiljem) peab muusikaüldsus meie silmapaistva laulja Tiit Kuusiku 60. sünnipäeva. Juubelit tähistavad ka Aino Külvand ja Aleksander Püvi.

Seitsmendaks.

◆ Nõukogude Liidu moodustamise 50. aastapäevale pühendatakse Sviridovi „Pateetilise oratooriumi“ ja Sostakovitši 7. sümfonia I osa muusikale seatud balletietekanne.

◆ Teater annab omapoolset ka Eesti kultuuripäevadele Gruusias ja tahab algaval hooajal tutvustada oma kunsti ka Leningradis või Moskvas.

Uno Heinapuu