

## ОГНИ НОВОГО СЕЗОНА



## В МИРЕ ТВ

## Первая премьера — «Дон Карлос»

**В**ЧЕРА премьерой оперы Джузеппе Верди «Дон Карлос» открыл свой шестьдесят шестой сезон крупнейший музыкально-сценический коллектив республики — Государственный академический театр оперы и балета «Эстония».

Яркая театральность, сценический темперамент, острота музыкальных характеристик, мелодическая щедрость, драматическая выразительность вокальных партий и многие другие достоинства не только сделали Верди величайшим композитором Италии, но и привлекают к его творчеству все театры мира. На сцене «Эстонии» увидели свет ramпы многие бессмертные произведения Джузеппе Верди. И вот сейчас — «Дон Карлос», написанный композитором по одноименной драме Шиллера.

Поставил новую оперу заслуженный деятель искусств ЭССР Пауль Мяги, дирижирует спектаклем народный артист республики Кирилл Раудсени, декорации выполнены заслуженным деятелем искусств ЭССР Эльдором Ренгером.

Поклонники музыкально-сценического искусства тепло приняли новую работу театра «Эстония» и исполнителей главных ролей: заслуженного артиста республики Хендрика Крумма (Дон Карлос), народного артиста СССР Тийта Куузика (маркиз Де Поза), заслуженных артистов ЭССР Урве Тауте (принцесса Эбели) и Тео Майсте (король Филипп II), а также солистов Маарью Хаамер (королева Елизавета) и Уно Кресса (Великий инквизитор).

Что нового предложит своим зрителям и слушателям театр «Эстония» в нынешнем сезоне?

Режиссер Пауль Мяги начинает работу еще над одной оперой. На сей раз в афишу «Эстонии» попадет название, какого нет ни в одном театре нашей страны. Широко известна опера Джоакино Россини «Севильский цирюльник». А его же комическая опера «Турок в Италии» редко ставилась на театральных сценах, главным образом из-за сложности вокального нисьма и особенно ведущей женской партии. Так что исполнительницам ее — заслуженной артистке ЭССР Маргарите Войтес и Ану Кааль — предстоит серьезный экзамен.

«Турок в Италии» и будет следующей оперной премьерой театра «Эстония».

Увидят свет ramпы в этом сезоне и короткие оперы. Арне Микк работает сейчас над постановкой трех одноактных опер Пуччини — «Сестра Анжелика», «Плащ» и «Джани Скики», а также оперы Маскани «Сельская честь». Ждут в театре и еще одну короткую оперу — «Грушевое дерево». Ее пишет эстонский советский композитор Лео Нормет.

Напряженным будет новый сезон и для балетной труппы театра. «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, по мысли постановщика Май Мурдмаа и дирижера

Эри Класа, будет следующим — в нем впервые будет осуществлена постановка оригинального сочинения советского композитора.

Интересно заметить, что оформление спектакля будет известным эстонским художником Алан Мурдмаа.

В роли Джульетты танцовщицей — заслуженной артистки республики Тамарой Калла, а молодой актрисой Сайтисой Раудмяэ работают артистки ЭССР Юри Лассе и Хярм.

Главный балетмейстер осуществит постановку оперы «Демон» советского композитора.

Любители оперетты смогут увидеть постановку оперетты «Рыцарь Синяя Бор» Раудмяэ и Э. Ветем над обновлением оперетты «Три мушкетера» — либретто, музыка фрагментами.

Таковы планы театра на этот сезон. Жизнь коллектива уже кипит.

Но освещение их



# РЕ ТВОРЧЕСТВА

## ера — «Дон Карлос»

ителям  
внеш-

работу  
в афи-  
какого  
л. Ши-  
оссини  
коми-  
редко  
глав-  
льного  
й пар-  
— за-  
гарите  
серьез-

ующей  
я».

е и ко-  
сейчас  
опер  
Плац»  
и Мас-  
атре и  
ушевое  
етский

и для  
мео и  
ели по-  
рижера

Эри Класа, будет своеобразным спектаклем — в нем впервые полностью используется оригинальная партитура выдающегося советского композитора.

Интересно заметить, что автором художественного оформления этого спектакля будет известный эстонский архитектор Алан Мурдмаа.

В роли Джульетты наряду с опытной танцовщицей — заслуженной артисткой республики Тамарой Сооне — выступит молодая актриса Сайма Краниг. Над партией Ромео работают заслуженный артист ЭССР Юри Лассь и солист балета Тийт Жарм.

Главный балетмейстер театра Эни Суве осуществит постановку балета грузинского советского композитора С. Цинцадзе «Демон».

Любители оперетты тоже получат возможность увидеть новые спектакли. Первым из них будет оперетта Оффенбаха «Рыцарь Синяя Борода». С. Ныммик, Ю. Раудмяэ и Э. Ветемаа работают сейчас над обновлением оперетты Р. Бенацкого «Три мушкетера» — в ней будет изменено либретто, музыка пополнится новыми фрагментами.

Таковы планы театра «Эстония», которые коллектив уже начал воплощать в жизнь.

Но освещение их было бы неполным,

если не вспомнить о предстоящих выступлениях артистов за пределами своей республики.

Театр в полном составе готовится показать свои работы зрителям Москвы, Ленинграда. Сразу после премьеры «Дона Карлоса» выезжает на гастроли «в республику отличного пения» — на Украину Тийт Куузик.

Наша газета уже писала о том, что Государственный академический мужской хор ЭССР в этом месяце едет выступать в Италию. Вместе с хором в концертах участвуют оперные солисты — У. Таутс, Х. Крумм, Т. Майсте, Т. Тралла и М. Пальм.

Кстати сказать, Мати Пальма и сейчас нет в Таллине — он принимает участие в Международном конкурсе вокалистов в Мюнхене.

Х. Крумма услышат также в этом сезоне любители оперной музыки Венгрии и Финляндии.

Балетная труппа театра «Эстония» выступит в Риге, а также в Швеции.

И, разумеется, лучших артистов направит театр в конце октября этого года на Декаду эстонского искусства в Грузию.

Открывшийся сезон обещает быть насыщенным, интересным.

И. ГАТИ.

На снимке: сцена из спектакля «Дон Карлос». В заглавной роли — Х. Крумм, партию маркиза Де Поза поет Т. Куузик.

Фото К. Лийва.