

**DEEMON**





# DEEMON

Ballett 3 vaatuses

Sulhan Tsintsadze muusika, Enn Suve libreto  
Mihhail Lermontovi poemi ainetel.

Esietendus 13. mail 1972. a.



Ballettmeister-lavastaja	— ENN SUVE
Dirigent	— ENSV teeneline kunstitegelane VALLO JÄRVI
Kunstnik	KUSTAV-AGU PUUMAN
Ballettmeistrid-repetiitorid	— ENSV teen. õpetaja NIINA KURVITS Eesti NSV teen. kunstnik HELMU PUUR
Kontsertmeistrid	— MEERI FINK REET KIVARI ELNA KODRES
Orkestri kontsertmeister	— ARVED JAKOBI

Kaastegevad:

Deemon	— JANIS GARANCIS VJATŠESLAV MAIMUSSOV
Tamara	— ENSV teen. kunstnik TAMARA SOONE TAMARA BUROVA
Sinodal	— ALEKSANDER BASIHHIN ALEKSANDER BULDAKOV
Gudal	— Eesti NSV teen. kunstnik ENDRIK KERGE JURIS ŽIGURS
Ingel	— JANIS GARANCIS SERGEI VOROBJOV

Etenduse juht — PEETER ROOS

Koormeister: Venno Laul; orelipartii: Aime Tammpere

Gruusia NSV rahvakunstnik Sulhan Tsintsadze (sünd. 1925. a.) on loonud lavamuusikat (ooper «Kuldvillak», operett «Ämblikuvõrk»), sümfooniaid, kontserte, teoseid kammerorkestrile ja -ansamblitele. Tema ballettidest on tuntud «Sinise mäe aarded» (Tbilissi, ballettmeister Tšabukiani), «Poeem» (Moskva, ballettmeister Tšitsinadze) ja «Deemon» (Tbilissi, ballettmeister Tšabukiani). «Deemoni» esilavastus toimus 1961. aastal; RAT «Estonia» lavastuse jaoks töötas helilooja oma teose muusikalise materjali põhjalikult ümber.

\* \* \*

RAT «Estonia» peaballettmeister Enn Suve (sünd. 1940. a.) lõpetas Tallinna Koreograafiakooli 1959. a. ja Moskva Lunatšarski nim. Teatriinstituudi 1964. a. Enn Suve on lavastanud järgmised teosed:

1. Stravinski, «Sõduri lugu» (peale «Estonia» ka Moskva Suures Teatris)
2. Tšaikovski, «Pähklipureja»
3. Tubin, «Kratt»
4. Štšedrin, «Küürselg-sälg»
5. Minkus, «Don Quijote» (M. Petipa ja A. Gorski koreograafia E. Suve redaktsioonis)
6. Stravinski, «Orpheus»
7. Bizet-Štšedrin, «Carmen»
8. Hatšaturjan, «Gajane»
9. Štšedrin, «Vallatud tšastuškad» (sama ka Moskva Suures Teatris)
10. Stravinski, «Haldja suudlus»
11. Stravinski, «Püha kevad»
12. Tsintsadze, «Deemon».





Balleti sisu:

1. vaatus

Maaailma kohal lendab Deemon — kurb ingel, kes on paradiisist välja aetud, neetud jumala ning inimeste poolt.

Aragvi kaldal näeb Deemon vürst Gudali tütart Tamarat ning on hämmastunud tema ilust. Deemonit haarab võimas, ammuunustatud tunne.

... Sinodal, Tamara peigmees, kiirustab rikkaliku karavani saatel pulmapeole. Tamarast unistades unustab Sinodal palvetamise, ja öösel ründavad vaenlased karavani. Viimsel eluhetkel näeb Sinodal enda kohal Deemoni varju.

2. vaatus

Gudali lossis oodatakse Sinodali saabumist. Korraga pidu katkeb: kantakse sisse surnud Sinodal. Tamara on lohutamatu, ent läbi nutu kuuleb ta imelist häält. See hääl räägib Tamarale armastusest ning töötab talle võimu kogu maailma üle.

Hämmastusest ja murest murtud Tamara otsustab minna kloostrisse.

3. vaatus

Nunnakongis ei leia Tamara rahu — teda jälitab Deemoni hääl ja kuju. Tamara tunneb, et armastab toda kummalist nägemust ning ootab kannatamatusega tema ilmumist.

Armastus Tamara vastu on muutnud ka Deemonit. Deemon on valmis alistuma jumalale — kui ainult Tamara teda armastaks. Ingel peatab Deemoni, kuid Deemon on vankunatu oma otsuses.

Ja Deemon ilmub Tamara ette... Tamara alistub Deemoni kirglikele armupalvetele; ent Deemoni esimese suudluse järel ta sureb.

Armastuse ja kannatuse eest saab Tamara hing paradiisi.

Ning

«...löödud Deemon needis endas  
kõik oma meeletud ideed,  
nii nagu varem jätkas teed  
ta jälle üksinda maailmas  
ja jälle kõik, mis puutub silma,  
näis talle tühine ja must,  
ei olnud lootust, armastust».

# ДЕМОН

Балет в 3-х актах

Музыка Сулхана Цинцадзе, либретто Энна Суве по поэме

Михаила Лермонтова



Балетмейстер-постановщик	— Энн Суве
Дирижер	— засл. деятель искусств ЭССР Валло Ярви
Художник	— Кустав-Агу Пюймэн
Балетмейстеры-репетиторы	— засл. педагог ЭССР Нина Курвите засл. артистка ЭССР Хельми Пуур
Концертмейстеры	— Мээри Финк Рээт Кивари Эльна Кодрес
Концертмейстер оркестра	— Арвед Якоби
В ролях:	
Демон	— Янис Гаранцис Вячеслав Маймусов
Тамара	— засл. артистка ЭССР Тамара Сооне Тамара Бурова
Синодал	— Александр Басихин Александр Булдаков
Гудал	— засл. артистка ЭССР Эндрик Керге Юрис Жигурс
Ангел	— Янис Гаранцис Сергей Воробьев

Спектакль ведет Пээтер Роос

Хормейстер: Венно Лауль; партия органа: Айме Таммпере

## Содержание балета:

### Первый акт

Над миром летит Демон — злой дух, изгнанный из рая, проклятый богом и людьми.

На берегу Аргавы — замок князя Гудала. Демон поражен красотой Тамары, дочери Гудала; он чувствует неизъяснимое волнение, в нем говорят давно забытые чувства.

...Князь Синодал, жених Тамары, с богатым караваном спешит к невесте, на брачный пир. Думая о невесте, Синодал даже забывает помолиться в старой часовне. Ночью на караван нападают враги. В предсмертную минуту Синодал видит над собой призрак Демона.

### Второй акт

Во дворце Гудала ждут появления Синодала. Неожиданно веселье прерывается; вносят мертвого жениха. Горько плачет Тамара, но сквозь скорбь слышит она чудесный голос. Он утешает Тамару, вновь говорит о любви и обещает власть над миром.

В смятении и горе Тамара просит отца отпустить ее в монастырь.

### Третий акт

Тамара в монастыре не находит покоя. Ее преследуют голос и прекрасный образ Демона. Она с трепетом ждет его.

Любовь к Тамаре преобразила и Демона. Он готов примириться с богом, научиться добру — только бы девушка принадлежала ему. Он хочет проникнуть к ней в монастырь. Ангел преграждает ему путь, но Демон неприсклонен в своем решении.

Демон появляется. Тамара уступает его горячим мольбам, но от первого же поцелуя Демона падает мертвой.

Тамара любовью и страданием искупила свои сомнения, ее душу уносят в рай.

И проклял Демон побежденный  
Мечты безумные свои,  
И вновь остался он, надменный,  
Один, как прежде, во вселенной  
Без упования и любви!...



Lavastusala juhataja  
Dekoratsiooniala juhataja  
Kostüümiala juhataja  
Jumestus ja parukad  
Valgustusala juhataja  
Kunstnik-butafor  
Rekvisiidiala juhataja  
Lavameister

— ULO MATESEN  
— FFLIKS THALING  
— LEIDA SÄREV  
— SERAFIMA GROMOVA  
— VELLO KUUSIK  
— VÄINO VAHTRIK  
— META KALT  
— HEINRICH TOOTS

HIND 20 kop.

Trk. «Signaal» Tallinn 1334 5000 5-72