

Õn m. 308, 31. XII 71 a.

# Vanast aastast uude koos «Estoniaga»

1971. aasta saabus teatrisse rõõmsalt. Oli lõppenud hooaja kolmas esietendus — R. Straussi ooper «Roosikavaler», mis avas tee aasta järgmistele. Tuletagem meelde: E. Tambergi ballett «Joanna tentata», M. Leigh' muusikal «Mees La Manchast», S. Szokolay ooper «Verine pulm», I. Stravinski balletid «Haldja suudlus» ja «Üha kevad».

Sügis j. uus hooaeg algas G. Verdi ooper «Don Carlos» esietendusega, vevembris tuli lavale S. Prokofjevi ballett «Romeo ja Julia».

Väärrib tähepanu, et kõik need etendused on tunnustatud kunstiliselt õnnestunuks (vastakaid arvamusi on avaldatud

ainult Stravinski ballettide lavastuste kohta).

1971. aastal sai teater kolm üleliidulist preemiat: Lenini juubeliaastal esietendunud D. Kabalevski ooperi «Colas Breugnon» ja A. Hatsaturjani balleti «Gajane» lavastuste eest ning «Joanna tentata» eest. Ooperi «Verine pulm» lavastust märgiti Ungari draama- ja muusikalavastuste ülevaatusel aukirjaga.

Lausa preemiade sadu langeb «Estoniale» siis, kui vabariigi teatriühing tegi kokkuvõtted hooaja parimatest lavastustest ning osatütmistest. Preemiad said Georg Ots, Teo Maiste, Aino Külvand, Anu Kaal, Margarita Voites, Eve

Neem, Helgi Sallo, Urve Tauts, Endel Pärn, Voldemar Kuslap... (Siinjuures jäid märkimata paljud, keda premeeriti üleliidulises konkursis — Udo Väljaots, Mai Murdmaa, Enn Suve, Tiit Randviir, Jutta Lehiste, Tiit Härm jt.).

Teatri peadirigent ja kunstiline juht Neeme Järvi sai esikoha dirigentide rahvusvahelisel võistlusel Roomas; eriauhind anti Voldemar Kuslapile traditsioonilisel laulufestivalil «Kuldne Orfeus» Bulgarias.

Täna õhtul esietendus «TÜRKLANE ITAALIAS». See on Rossini vähetuntud bufo-ooper.

Rossini «Türklast Itaalias» ei ole NSV Liidus veel ette kantud, ja seetõttu oli see «Estonia» teatrile ja tegijatele (dirigendid Neeme Järvi ja Vallo Järvi, lavastaja Paul Mägi ja kunstnik Eldor Renter) haaravaks ning rõõmupakkuvaks tööks. Esietendusel näeme kuuleme Voldemar Kuslapit (Poeet), Margarita Voites (sinjoora Fiorilla), Uno Kreeni (tema abikaasa Geronio), Tiit Trallat (majasõber Narciso), Teo Maistet (türklane Selim), Tiina Jaaksood (mustlanna Zaide) ning paljusid teisi.

Kunagi kirjutas Stendhal, et «Türklast Itaalias» kuulates võib rõõmust nutta või surra. Vaevalt seda viimast karta küll on, kuid lõbusa naeru ja hea tuju võib etenduselt kaasa viia.

LEHTI METSAALT



Florilla (Margarita Voites) ja Selim (Teo Maiste), tagaplaanil Geronio (Uno Kreen).

G. Vaidla foto