



ikka ja jälle kunstnik Eldor Renteri ning manalasse varisenud lavastaja Paul Mäe loometöö suurt produktiivsust, peent stiilitaju. Onnestunud osatäitjate ansambel moodustab Rossini särava, kaasakiskuva muusikaga ühtse terviku, kujundades teatrikülastajale igati meeldiva ooperiõhtu. Ega muidu saanud «Türklane Itaalias» «Estonia» teatri Moskva külalissetenduste ajal 1972. a. ajakirjanduse ning üldsuse kõrgeid hinnanguid.

Pärast ligi kaheaastast vaheaega jõuab käesoleval kuul (20. ja 25. juunil) «Estonia»

Nagu varemgi kohtame nimikangelasena Teo Maistet

## «TÜRKLANE ITAALIAS»

### taas laval

mängukavva taas teatri üks huvitavamaid ning eripalgelisemaid lavastusi — G. Rossini koomiline ooper «TÜRKLANE ITAALIAS».

Etendust jälgides tajume

(täna õhtul) ja Mati Palmi (25. juunil). Fiorillana näeme Margarita Voitest, Poedina Voldemar Kuslapit, Geroniona Uno Kreeni ja Zaidana Tiina Jaaksood.

Etendusi dirigeerivad vastavalt Neeme Järvi ja Vallo Järvi.

JÜRI KRUUS



Fiorilla (M. Voites), Geronio (U. Kreen) ja Selim (T. Maiste).

Õh m. 191 20. juunil 72