



## «TÜRKLANE ITAALIAS» uuesti laval

LAUPÄEVAL, 21. JAA-  
NUARIL jõuab taas «Estonia»  
mängukavva G. Rossini koo-  
miline ooper «Türklane Itaa-  
lias». Olgu öeldud, et esieten-  
dus Tallinnas 1971. aastal oli  
ühtlasi ooperi esimene lavas-  
tus NSV Liidus. Peene stiili-  
tunde ja igati õnnestunud re-  
žiiga kujunes «Türklane Itaa-  
lias» kunstnik Eldor Renteri  
ja manalasse varisenud lavas-  
taja Paul Mäe loometöö üheks  
parimaks näitajaks, saades  
kõrge tunnustuse nii meil kui  
ka teatri külalisesinemistel  
Moskvas 1972. aastal. Suureks  
õnnestumiseks oli ooper «Es-  
tonia» orkestrile, mis dirigent  
Neeme Järvi väljatöötusel  
ning juhendusel kõlas ehtsa

rossiniliku lustakuse ja ker-  
gusega, mille tulemusena kogu  
etendusest sai ühtne muusi-  
kaline tervik. Suuri mängulis-  
laululisi võimalusi pakkus  
«Türklane Itaalias» ka meie  
vokalistidele. Ega's muidu  
Margarita Voites nimeta Fio-

rillat kõrvuti oma teiste kõi-  
ge armsamate lavarollide Vio-  
letta, Gilda ja Luciaga. Ilme-  
kaid karaktereid töid oope-  
risse Mati Palm ja Teo Maiste  
(Selim), Voldemar Kuslap  
(Poeet), Uno Kreen (Geronio),

Tiina Jaaksoo (Zaida) ja Tiit  
Tralla (Narciso).

Etendust dirigeerib Eesti  
NSV teeneline kunstitegelane  
Vallo Järvi.

JÜRI KRUIS



Kahe bassi — türklase Selimi (T. MAISTE) ja Geronio (U. KREEN) duett 2. vaatusest on ooperi üks karaktersemaid numbreid.

Gunnar Vaidla foto