

Protokoll nr. 6

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust

6. aprillil 1974. a.

Kohal olid: U. Väljaots, M. Murdmaa, V. Usmanov, O. Tšitšerova, L. Roosa, A. Püüman, U. Järvela, V. Järvi, J. Žigurs, V. Kivilo.

Päevakord: Balleti "Väikesed draamad" vastuvõtmine.

M. Murdmaa: Dramaturgiliselt naiivne, tantsuliselt väga toredaid leide. Kujundus meeldis, kohati küll üle koormatud. Tantsijad on tasemel, kuigi midagi eriti silmapaistvat ka pole. Vorobjov on edasi arenenud, ent ei täida ikkagi osa lõpuni.

O. Tšitšerova: Meeldis osaliste valik - üldiselt. Oli huvitavaid momente, ballett oli värske, nooruslikkust võinuks rohkengi olla.

L. Roosa: Valgust oli praegu vähe. Muu on korras.

V. Järvi: Esimene asi oli väga vastuvõetav. Edasi aga probleemid: Rimski-Korsakovi muusikas endas, sest see pole siin kohane, ehe ning tegelik dramaturgia siin ära lammutatud. Kitarril kasutamine teeb asja ka stiiililt kirjuks. Tantsulised lahendused huvitavad. Mõned kulminatsioonid pole paigal. Värvikas, tuimuseta ja elav etendus.

J. Žigurs: Esimeses loos libreto ja muusika pole vastavuses, naiivne. Teine osalahendus pole ka õige. Teine meeldis rohkem.

V. Kivilo: Usun, et publikule on need lood huvitavad vaadata. Mehaanilist heli tuleks anda tugevamalt. Levitini muusika ei



meeldi. Teises loos muusikalised löigud pole päris sobivates, õigetes suhetes.

U. Väljaots: Ballettmeistril on temperamenti, väljenduslikkust. Kas peab Balojan olema nii vulgaarne? Üldiselt on vaja veel ühtlustada. Muidu on esimene lugu rõõmus. Teise loo puhul on omavolitsetud muusikaga, seda ei tohi teha. Näitlejad ei tohiks kohe kõike "võimsust" anda, vaid peaksid vähehaaval kasvama, muidu muutuvad monotoonseks. Väga meeldisid rahvatantsud. Kostüümid on kenad. Lavastus jääb kindlasti minevana mängukavva.

V. Usmanov: Täna direktsiooni, truppi. Suhtumine oli väga kena nii minusse kui meie ühisesse töösse. Märkused on väga õiged ja ma arvestan nendega.

Otsus: Lubada esietendusele.

Koosoleku juhataja:

Protokollija: *Kandala*