



RAK ESTONIA

МАЛЕНЬКИЕ ДРАМЫ

I ПУСТЬ БУДЕТ ТАК

Балет в I действии

Музыка Юрия Левитина
Либретто Вакиля Усманова

II ИСПАНСКОЕ КАПРИЧЧИО

Балет в I действии

Музыка Николая Римского-Корсакова

Хореография и постановка:
дипломант Московского ГИТИС-а
им. Луначарского **ВАКИЛЬ УСМАНОВ**

Художник: АГУ ПЮЙМАН

Балетмейстер-репетитор:
засл. артистка ЭССР АЙМЕ ЛЕЙС

Спектакль посвящен всесоюзному смотру
молодых исполнителей

Премьера 8 апреля 1974

ПУСТЬ БУДЕТ ТАК

Веселые и влюбленные, начинают свой жизненный путь юноши и девушки. Перед ними открыты все пути.

Но вот наступает время разлуки. И тогда они клянутся в верности своим первым чувствам. Девушки будут ждать, а повзрослевшие юноши, подобно рыцарям средневековья, совершают обряд, где дают клятву пронести свою любовь через все испытания.

И, как всегда, случаются неожиданности, которые зачастую связаны с появлением нового действующего лица, более яркого и привлекательного. Увы, не всем удается устоять и сдержать клятву.

Наконец, наступает долгожданный момент возвращения. Теперь это уже другие люди, прошедшие испытание разлукой, закалившие свои чувства.

Для всех это праздник. Но как быть тому, кто в минуты испытания обманул надежды любимой?...

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

- ЮНОША — А. Басихин, Я. Гаранцис
- ДЕВУШКА — засл. артистка ЭССР
Т. Сооне,
И. Арро
- ДЕВИЦА — С. Балоян, Н. Лукашевич
- СВЕРСТНИКИ — В. Аистов, Е. Басихин,
М. Богатырев, Я. Гангнус,
М. Кальбус, В. Литовченко,
Е. Нефф, А. Чичеров
- СВЕРСТНИЦЫ — Л. Дикая, С. Краниг,
Е. Мартинсон, Х. Ояло,
Л. Синцова, Т. Соловкина,
А. Тофер, Л. Щербакова

*

Ленинградский камерный оркестр

ИСПАНСКОЕ КАПРИЧЧИО

Небольшой городок у моря, в котором живут баски. Все жители города празднуют фиесту, а это, как известно — танцы, игры, хороводы. На звуки испанской малагуэньи, исполняемой на гитарах молодыми парнями, появляется юная цыганка Пресьоса и с ней Хуан — друг ее детства. Он явно любит девушку и добивается ответного чувства. Но Пресьосе Хуан дорог как верный товарищ и друг. Сердце же ее принадлежит другому — веселому рыбаку Марио. Пресьоса оставляет Хуана, сегодня она будет танцевать только с Марио.

Хуан в раздумье: чем он не мил своей юной подруге, как заслужить ее любовь?

Зажигаются праздничные фонари и на площадь врываются юноши во главе с Марио, самым смелым рыбаком, всеобщим любимцем города. Веселая музыка привлекает горожан, среди них Рената — подруга Пресьосы. Кавалеры приглашают дам на старинный обрядовый танец «голубка и голубок». Марио спешит к Пресьосе, но его опережает Хуан, и только Рената предотвращает назревавшую ссору — она уводит Хуана танцевать. Но Хуан ослеплен любовью к Пресьосе, он словно и не замечает Ренаты, готовой отдать ему свое сердце. Марио танцует с любимой, незаметно они уединяются. Но их любовным объяснениям мешают рыбаки — друзья Марио.

Причудливой гирляндой с шумом врывается толпа горожан, своим танцем они вовлекают в веселье всех. Вот образовался полукруг и все просят Марио начать их любимую игру в кориду. Хуан тоже желает принять участие в игре, тем более, что Пресьоса будет той девушкой, право на расположение которой нужно завоевать танцем. Хуан завоевывает это право, но Пресьоса отдает предпочтение любимому. Отвергнутый Хуан затевает ссору, но тут начинается веселая хота, которая заставляет всех пуститься в пляс. Праздничное веселье в самом разгаре. Тем временем ссора между Хуаном и Марио превратилась в настоящую драку, и теперь уже никто не может разнять их. Марио убивает Хуана.

Женщины в ужасе убегают, мужчины остаются, чтобы судить Марио. Марио кается, он не хотел убивать соперника. Однако все, даже друзья, покидают его. Появляется Пресьоса, она в отчаянии. Но теперь уже ничто не может соединить с Марио — их любовь обогрета кровью Хуана. Падает на тело убитого Рената...

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

- МАРИО, рыбак — С. Воробьев,
В. Маймусов
- ХУАН — А. Булдаков, Е. Нефф

ПРЕСЬОСА, цыганка — Т. Бурова,
Т. Соловкина

РЕНАТА, ее подруга — засл. артистка ЭССР
Юта Лехисте,
С. Балоян,
В. Богатырева,
Л. Щербакова

ЮНОШИ, друзья Марио — В. Аистов, А. Гусев,
М. Кальбус,
П. Карель,
А. Чичеров,
Н. Мальцев

ГИТАРИСТЫ — М. Богатырев,
А. Боме, П. Карель,
Н. Мальцев,
А. Чичеров

ГОРОЖАНЕ

*

Большой симфонический оркестр
Всесоюзного радио

Дирижер — нар. артист СССР К. Иванов

В прологе и эпилоге звучит запись
испанской малагуэньи

*

Ведет спектакль — Пээтер Роос

Цена 15 к.