



# VÄIKESED DRAAMAD

## I OLGU NII

Ballett 1 vaatuses

Juri Levitini muusika  
Vakil Usmanovi libreto

## II HISPAANIA CAPRICCIO

Ballett 1 vaatuses

Nikolai Rimski-Korsakovi muusika  
Vakil Usmanovi libreto

Koreograafia ja lavastus: Moskva Riikliku  
Lunatšarski-nimelise Teatrikunsti Instituudi  
diplomand VAKIL USMANOV

Kunstnik: AGU PÜÜMAN

Ballettmeister-repetiitor:  
Eesti NSV teeneline kunstnik  
AIME LEIS

Lavastus on pühendatud üleliidulisele noorte  
lavajõudude ülevaatusesele

Esietendus 8. aprillil 1974

## OLGU NII

Oma eluteed alustavad noored on rõõmsad, ülemeelikud, armunud... Nende ees on lahti kõik teed.

Ees on lahkumised. Noored töötavad mitte unustada oma esimest tunnet. Tütarlapsed lubavad oodata, noormehed aga annavad keskaja rüütlite kombel truudusevande, töötades hoida oma armastust kõigis katsumustes.

Ometi tuleb ette ootamatusi, mis tihtipeale on seotud uue tegelase ilmumisega, kes tundub huvitavamana ja köitvamana. Ja mitte kõigil ei õnnestu oma töötust täita.

Lõpuks jõuab kätte kauaoodatud taaskohtumise päev. Kõik on saanud täiskasvanumaks ja lahusoleku järel kohtuvad armastajad on üksteisesse veel enam kiindunud. ...Kuidas peab aga end tundma see, kes on petnud armastatud tütarlapse ootusi — või see, kelle tõttu kõik on nii läinud?

### OSALISED:

- |             |  |
|-------------|--|
| Noormees    | — Aleksander Basihhin<br>Janis Garancis ✓  |
| Tütarlaps   | — Eesti NSV teen. kunstnik<br>Tamara Soone ✓<br>Inge Arro  |
| Pop-tüdruk  | — Svetlana Balojan ✓<br>Natalia Lukaševitsš  |
| Tütarlapsed | — Ludmilla Dikaja, ✓<br>Saima Kranig,<br>Elena Martinson,<br>Helga Ojalo,<br>Ludmilla Sintsova, ✓<br>Tatjana Solovkina, ✓<br>Ljudmilla Štšerbakova, ✓<br>Astra Tofer       |
| Noorukid    | — Vladimir Aistov, ✓<br>Jevgeni Basihhin, ✓<br>Mihhail Bogatõrjov,<br>Janis Gangnus,<br>Märt Kalbus,<br>Vladimir Litovtšenko,<br>Jevgeni Neff, ✓<br>Aleksander Tšitšerov ✓ |

Mängib Leningradi Kammerorkester

## HISPAANIA CAPRICCIO

Mereäärne linnake, milles elavad baskid. On õhtu, kõik linna elanikud peavad «fiesta't» — tantsude ja mängude pidu. Noormehed mängivad kitarridel *malagueña't*. Ilmub noor mustlanna Preciosa koos oma lapsepõlvesõbra Juaniga. Juan on ammu armunud Preciosasse, kuid tütarlaps peab teda vaid ustavaks sõbraks. Tema süda kuulub kalur Marirole. Preciosa eemaldub Juanist, täna tahab ta tantsida ainult Marioga.

Juan jääb mõttesse — kuidas küll võita Preciosa armastust?

Süüdatakse peolaternad, väljakule tormab noormeeste salk eesotsas Marioga. Mario, parim kalur, on kõikide lemmik. Noormeeste tantsu ajal ilmuvad linnakese elanikud, nende seas Renata, Preciosa sõbratar. Kavalerid kutsuvad daame vanaaegsele rituaalsele tantsule «tuvi ja tuvike». Mario tõttab Preciosa juurde, kuid ka Juan tahab tantsida nimelt Preciosaga. Renata hoiab ära puhkeda ähvardava tüli, viies Juani tantsima. Juan näeb ainult Preciosat ega märkagi, et Renata on temasse armunud. Mario tantsib Preciosaga, nad eemalduvad märkamatuult. Kuid armastajaid segavad rõõmsalt hulluvad kalurid, Mario sõbrad.

Kärarikas linnaelanike salk haarab kõiki oma lõbususega. Mariot palutakse alustada kõikide poolt armastatud *corrida*-mängu. Ka Juan soovib osa võtta, seda enam, et tütarlapseks, kelle poolehoid tuleb võita tantsuga, on valitud Preciosa. Juan võidabki mängus õiguse Preciosa soosingule, kuid tütarlaps eelistab siiski Mariot. Kõrvale jäetud Juan algatab tüli. Samas haarab kõiki temperamentne jota, lõbusus on haripunktil... Tüli Juani ja Mario vahel aga muutub tõeliseks kakluseks, mida peatada ei suuda keegi. Mario tapab Juani.

Naised põgenevad õuduses, mehed jäävad, et mõista kohut Mario üle. Mario kahetseb, ta ei ole tahtnud tappa. Ometi pöörduvad kõik temast ära, isegi sõbrad.. Ilmub meeleheitel Preciosa. Nüüd on nende armastusel igaveseks Juani vari.

Juani aga jääb leinama Renata...

### OSALISED:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| Mario, kalur        | — Sergei Vorobjov ✓<br>Vjatšeslav Maimusov |
| Juan                | — Aleksander Buldakov ✓<br>Jevgeni Neff    |
| Preciosa, mustlanna | — Tamara Burova ✓<br>Tatjana Solovkina     |

Renata, tema sõbratar — *Svetlana Balojan* ✓  
*Ludmilla Štšerbakova*  
*Veera Bogatõrjova*

Noormehed,  
Mario sõbrad — *Vladimir Aistov,*  
*Anatoli Gussev,*  
*Märt Kalbus,*  
*Aleksander Tšitšerov,*  
*Nikolai Maltsev,*  
*Peeter Karell*

Kitaristid — *Mihhail Bogatõrjov,*  
*Anton Bome,*  
*Aleksander Tšitšerov,*  
*Peeter Karell,*  
*Nikolai Maltsev*

Linnaelanikud

\*

Mängib Üleliidulise Raadio Suur  
Sümfooniaorkester NSVL rahvakunstniku  
KONSTANTIN IVANOVI juhatusel

Proloogis ja epiloogis kõlab hispaania  
rahvatants *malagueña*

\*

Etenduse juht — PEETER ROOS

Hind 15 kop.