

Protokoll nr. 3.

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust 24. veebruaril  
1973.a.

Kohal olid: R. Hammer, N. Järvi, U. Väljaots, V. Järvi, U. Järvela,  
L. Roosa, A. Mikk, S. Nõmmik, E. Tamberg, V. Kõllu,  
L. Tormis, O. Tšitšerova, Herkül, Šiškin.

Päevakord:

Balleti "Coppelia" vastuvõtmine.

Koosolekut juhatas R. Hammer  
Protokollis P. Sabsay

Hammer: Meil on täna erakordne kunstinõukogu. Arutame Koreograafiakooli etendust. Tuli seekord välja varem. Teater ekspl. seda oma 10 korda. Selleks ongi vaja kunstinõukogu hinnangut. Kes soovib sona?

Tormis: See oli sümpaatne etendus. Ega siin ei olegi midagi õelda. Stiilne. Kõik vanuseastm. saavad end näidata. Meeldis T. Sintsova - väljendusrikas, hea joonega, elav.

Poiss (Neff) oli muidugi nõrgem. Oma olemuselt sümpaatne, viimases vastuses oli tantsida. Hüpe veidi nork, tehn. eeldusi vist ei ole. Võimalusi on. Tütarlapsed kenad, püüdlikud. Üldpilt meeldiv ja puhas. Võrdluses varasemate konts. terviklik etenduseks. Hea oli näha A. Koitu. Etendus on vastuvoetav, mina arvan, et ka hästi ekspluateeritav. See oleks koolile hea praktika baas. Lastele on see hea etendus. Kujundus oma tingl. on väga armas. Meeldiv. Kostüümid ansamblis.

Hammer: Kas mustad kardined ei ole sünged?

Roosa: Mustal taustal tulevad kostüümid hästi välja.

Väljaots: Kõigepealt tahaks allakriipsutada seda, et see on oige, et kool võttis tervikliku balleti, mitte kontserdi. Teiseks üldine mulje - mulle meeldis kooli distsipliin, kõik votavad asja väga tõsiselt. Tundub, et see etendus mojus kõige professionaalsemana. On roõm oma ülesandeid täita. Onnelikult on valitud solistid. T. Sintsova on küps kandma vastutavaid rolle. On musikaalse täpsusega, vaba pingest. Mis puutub partnerisse - hea kuju. Pantomimilist stseeni tegi hästi. Vaba stseenis, kus joobnud. Meeste areng on pikaldasem, loodan, et temast saab asja.

Mis puutub lavastusse üldse, siis hea mulje jätavad rühma tantsijad. Kogu lavastuse juures langeb ära II vastus, läheb üle pantomiimi peale. Tantsu vähe.

Huvitava algusega. Reageeringud head. Peale selle aga muidugi ei tule. Kahju nendest, kes seal seisma ja istuma peavad. Üldpilt särav, balletlik, puhas. Ei ole äravajumist. Mis puutub dekoratsiooni, siis sellele tükile see sobib. Kostüümi detailid parajad. Meeldis täna V. Järvi töö. Loodan, et see tükk rohkem läheb kui 10 korda.

Tamberg: Etendus väga armas. Hea, et uudsugune tükk on.  
Roosa: Loetakse tükk õnnestunuks. Tänuhik tahaks olla sm. Herkülile, kes väga palju aitas. Distsipliin on hea.

Nõmmik: Nägin ainult ühte vaatust. Ütleks niipalju, et peale meie 5 balletti on see üks valge plekk mustal taustal. Lühiballettide kõrval üks terviklik ja hea asi. Oleks võinud pantomiimis mõned kopüürid teha.

Tšitšetova: Väga meeldiv etendus. Mind häiris see, et need kaks tütarlast, kes lopetavad kooli, teevad variatsioonid väga mustalt. Kahju, et need, kes lopetavad, ei ole tehn. tugevad.

Mikk: Kahjuks balleti kohta ma midagi ei saa ütelda. Kahju ainult, et meie balletirahvast ei ole kohal, et oma sona öelda.

Hammer: See on hea, et on terviklik etendus. Teater saab hea ülevaate tantsijatest. Ta annab hea praktika ja on suurem ülesanne kui kontsert. II vaatust ei rahuldanud oma üleküllastunud pantomiimiga. Ei tea, kas siin midagi teha annab. Tantsu tahaks. On ettepanek, et anname oma õnnistuse kaasa.

Kunstinõukogu o t s u s t a s:

Lubada esietendusele 25. veebruaril 1973. a. Tallinna Koreograafiakooli diplomietendus ballett "Coppelia"

Herkül: Tahan tänada teatrit, et see võimalus meile anti. Hea, et meile anti need solistid. Lava saime küll vähe, laste jaoks on seda vähe. Eilses täisproovis meeste riietejat üldse ei olnud. Kui me nouame lastelt, siis peame ka neile eeskujuna näitama. Kahju, et sellised takistused ette tulid.

Hammer: 7 lavastuse kõrval ühte normaalset lavastuse aega ei saa enam anda. Seda peab teatri lavastuste väljatulekutega arvestama. Töö käigus ehk annab midagi ära teha.

Šiskin: See on Suure Teatri variant. Olen õnnelik, et õnnestus hästi. Oli hea töötada lastega.

Alguses dekoratsioon mind ehmatas. Nüüd olen rahul. See puhtus laste juures on hea.

Soovin koolile ja teatrile, et see lavastus jääks praktikaks ka edaspidi.

II vaatus on küll hore, kuid see tuleb töö käigus. Läheb tihedamaks. Loodan, et lastele meeldib see etendus.

Kõllu:

Loodan, et see oleks repertuaaris vähemalt 2 gastat.

Hammer:

Kas niisugune asi on mõeldav, et sama balletti repertuaaris hoida osatäitjate uuendamise teel?

Kõllu:

Oleme sellest ise väga huvitatud.

Hammer:

Täna väga, loeme lavastuse vastuvõetavaks.

Koosoleku juhataja:

Protokollija: