

TOOPUNALIPU
EESTI NSV
AKADEEMILINE
BALLETI-



ORDENIGA
RIIKLIK
OOPERI- JA
TEATER

„ESTONIA“

LÉO DELIBES

„COPPELIA“

Ballett 3 vaatuses, A. Saint-Léoni libreto

TALLINNA KOREOGRAAFIAKOOLI ÕPILASTE ETENDUS

Vene NFSV teenelise kunstniku ALEKSANDER GORSKI koreograafia,
ballettmeisteri HERMAN SISKINI lavastus.

Dirigent — Eesti NSV teeneline
kunstitegelane **Vallo Järvi**
Kunstnik — Eesti NSV teeneline
kunstitegelane **Lembit Roosa**
Kooli kunstiline juht — **Ago Herkül**

Tallinn. 1973. a.

TEGELASED JA OSATAITJAD

Svanilda	RAT «Estonia» balletiartistid ELENA MARTINSON LARISSA SINTSOVA ✓
Frantz	lõpetajad MIHHAIL KOSSOLAPOV, JEVGENI NEFF ✓
Coppelius	Läti NSV teeneline kunstnik ARVED OZOLINS
Linnapea	Eesti NSV teeneline kunstnik ARTUR KOIT
Nukk Coppelia	I ja II vaatuses TATJANA VORONINA (4. kl.) III vaatuses IVI RANDLA (7. kl.)
Svanilda sõbratarid	lõpetajad REET PAAVEL, ULLE TOMING ✓ ja TATJANA BELOVA (6. klass) ✓ SVETLANA DOILOVA (7. kl.) ✓ TATJANA KONDRASOVA ✓ (6. klass) SVETLANA POTAPOVA (7. kl.) ✓ ELLEN RUSSOVA (7. klass) ✓

TANTSUDES KAASTEGEVAD:

- Mazurka (I vaatus) — lõpetajad **MATI KALDA** ja **MARK NEPOMNJASTSI** või **VITALI ARTJUSKIN** (6. klass) ja **TATJANA KONDRASOVA** (6. klass), **IVI RANDLA** (7. klass) ning 4.—6. klasside õpilased.
- Tšaardaš (III vaatus) — **MARK NEPOMNJASTSI**, **LARISSA TOLKATSOVA** (4. klass) ja 4.—6. klasside õpilased.
- Variatsioonid (III vaatus)
Koit — **ULLE TOMING**
- Hommik — 5. klasside õpilased **TIINA JAANIMÄGI**, **RAILI JÕEÄÄR**, **ANU KADAK**, **CARMEN NEEMRE**, **INESSA RUMJANTSEVA**.
- Ketrus — **REET PAAVEL** ja 4. klassi õpilased.
- Kavalerid — **MATI KALDA**, **JEVGENI NEFF**, **MIHHAIL KOSSOLAPOV**, **ALEKSANDER TSITSEROV**, **VITALI ARTJUSKIN** (6. kl.)
- Laste tants — 2.—4. klasside õpilased

Nelja kavaleri ja «Hommiku» variatsioon ballettmeisteri **H. Siškini** koreograafias.

Pedagoogid-repetiitorid: Eesti NSV teeneline õpetaja **Lia Leetmaa**, Eesti NSV teeneline kunstnik **Artur Koit**, Läti NSV teeneline kunstnik **Arved Ozolins**, õpetajad **Ilse Adusson**, **Iraida Generalova**, **Ago Herkül**, **Ljudmilla Polikarpova**, **Valeri Polikarpov** ja **Frunze Stepanjan**.

Kontsertmeistrid: **Ester Hanson**, **Ira Trilljärv**, **Ingrid Veskus**.

LOHIKE SISUKIRJELDUS.

Esimene vaatus.

Linnakeses valmistatakse uue tornikella avamispeoks. Linnapea palub oma sõpra Coppelius, kes alatasa midagi leiutab ja meisterdab, valmistada peoks ka mingi üllatus.

Peo eel ajab noorte meeled ärevile uudis — Coppelius majja on asunud elama tundmatu võluv tütarlaps.

Noored, eriti poisid, püüavad kauni tundmatuga tutvust sobitada. Asjatult! Kuid ühel neist — Frantzil — siiski veab. Tütarlaps vastab ta kummardusele ja saadab läbi akna isegi õhusuudluse! Frantzi sõbratar, Svanilda, pole sellega rahul ja keeldub temaga isegi tantsimast.

Pimeneb. Uudishimulikud noored tahavad pääseda Coppelius majja, kuid peremees kihutab nad laiali, kaotades üldises saginas võtme. Svanilda leiab selle ning hiilib koos sõbrataridega majja. Saabunud Coppelius avastab pärani ukse ja järgneb vargsi tüdrukutele, et tabada kuisumata külalisi. Viimasena tuleb Frantz — redel seljas ja südames soov tutvuda salapärase tüdrukuga ning maksta kätte Svanildale solvumise eest. Tema tee majja viib läbi akna.

Teine vaatus.

Coppelius majas avastavad tüdrukud hulga üleskeeratavaid nukke, hiinlast, hispaanlast, rüütli, pajatsit, tähetarka ja teisi. Kõige suurem üllatus aga on see, et kaunis tundmatu osutub samuti üleskeeratavaks nukuks. Vallatud tüdrukud keeravad oma lõbuks kõik nukud üles ja tantsivad. Sellelt tababki neid Coppelius. Sõbrataridel õnnestub küll põgeneda, kuid Svanilda jääb talle kätte. Kuid siis ilmub aknale Frantz. Svanilda kurdab Coppeliusle, et kergemeelne noormees petab teda. Heasüdamlikul vanamehel on kahju tüdrukust ja ta teeb ettepaneku poissi veidi õpetada.

Kostitanud tuulepäist noormeest veiniga, riletab Coppelius Svanilda nuku kleiti ja tutvustab siis talle kaunist «tundmatut». Poiss on pettunud tütarlapse imelikust, nurgelisest liikumisest. Kui Coppelius räägib Frantzile, et tegemist on ainult nukuga, ei suuda noormees kuidagi varjata oma imestust — niivõrd hästi on nukk tehtud. Veelkord nautinud «nuku» tantsu, tahab Frantz lahkuda, kuid vanamees teatab saladuslikult, et ta suudab «nuku» ka elustada. Frantz ei taha küll uskuda, kuid — tõesti, «nukk» elustub! Ta süda tuksub! Nüüd palub juba Frantz Coppeliuselt «nuku» kätt. Svanildale on sellest küllalt. Ta rebib endalt paruka ja korraldab Frantzile tõsise peapesu. Poiss küll kahetseb

ja palub andeks, kuid tüdruk on järeleandmatu. Vanale ja elutargale Coppeliusele on aga kõik selge — noored armastavad teineteist ja ta lepitab nad.

Kolmas vaatus.

Peopäev on saabunud. Väljak täitub rahvaga. Linnapea tõmbab kätte uult tornikellalt. Tseremooniale järgnevad tantsud. Keset üldist pillerkaari palub vana nukumeister tähelepanu. Kõigile meenub lubatud üllatus. Coppeliuse korraldusel tuuakse salapärase «tundmatu». Nukumeister keerab ta üles ning imepärase nukk, nimega Coppelia, tantsib, vaimustades ja lõbustades kõiki. Palavalt õnnitletakse meistrimeest, ehkki poistel tuleb ka silmad maha lüüa pilkehimuliste tüdrukute ees.

Kuid see pole veel kõik. Coppeliusel on varuks veel üks üllatus! Ta kutsub enda juurde Svanilda ja Frantzi ning esitleb neid kõigile kui . . . pruuti ja peigmeest. Ja kingib neile mälestuseks väikese nuku.

TALLINNA KOREOGRAAFIAKOOLI ÕPPEJÕUD

1972/73. õppeaastal.

Klassikaline tants — Eesti NSV teeneline õpetaja **L. Leetmaa**, õpetajad **I. Adusson, E. Erkina, I. Generalova, L. Polikarpova, V. Polikarpov, F. Stepanjan**.

Rahva-, karakter-, ajalooline ja paaritants — Eesti NSV teeneline kunstitegelane **N. Taarna**, Eesti NSV teeneline kunstnik **A. Koit, I. Adusson, L. Polikarpova, F. Stepanjan**.

Näitlejameisterlikkus — Läti NSV teeneline kunstnik **A. Ozolinš**.

Jumestus — **H. Keller**.

Klaver — **L. Gabral, E. Kaljuvee, M. Klesment, I. Saks, O. Tšerednitšenko**.

Üldhariduslikud ja kunsti-teoreetilised õppeained — **Z. Aleksejeva, L. Freidin, K. Kivilaan, M. Klesment, V. Kolodiev, V. Kõllu, Ü. Kõllu, H. Lukk, Z. Makarenko, M. Oglas, S. Orvet, I. Pajupuu, A. Rudi, I. Sizov, H. Sutt, L. Thor, H. Venderström, M. Välba**.

Kontsertmeistrid — **K. Annamaa, L. Gabral, E. Hanson, E. Kaljuvee, N. Magratšova, N. Rožkova, I. Trilljärv, I. Veskus**.

Direktor — **V. Kõllu**.

Direktori asetäitja õppealal — **H. Sutt**.