

Protokoll nr. 7

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust 23. mail 1973. a.

Kohal olid: Hammer, N. Järvi, Raudsepp, Klas, Järvela, Suve, V. Järvi, Mikk, Nõmmik, Murdmaa, Tamberg, Žigurs, E. Kapp, A. Sõber, Särev, Randalu.

Koosolekut juhatas: R. Hammer

Protokollis : P. Sabsay

Päevakord: 1) opereti "Nahkhiir" lavastuse vastuvõtmine

Hammer: Alustame. Kaks koosseisu. Kas mõlemad on nähtud? Kuidas on lood muusikaga?

V.Järvi: Muusika tuntud. Peaaegu paigas. Tempot püütud haida. Eesmaa tubli. II v. valss. Tantsu seade pole küllalt täpne. Ehk teha kopüüre. Muusikal. kõik head. Sammel-selg parem kui Voites. Praegu nootide kammitsas. Mee-leolu puudub. Adele hea. Hea on Abel. Teised kukuvad ära. Viisimaa liiga erinev. Falke ja Adele stseenid ei ole fookuses. Kaovad massis ära. Eri ajab liiga tempot taga. Lõpp tihedemaks teha. Milline koosseis teeb homme?

Hammer: Peaks tegema esietenduse koosseis.

Nõmmik: Kooriga tahaks proovi. Kui valssi tantsime, kaob ball ära.

V.Järvi: Finaalis tuleks solistid ette tuua.

Nõmmik: Võib proovida.

V.Järvi: Siis koor näeb ja laulab.

Hammer: Kas laeprožektor on ka olemas?

Roosa: Praegu maksimaalne valgus.

Tamberg: Ei tohi rääkida, ei näinud kõike. Nägin Abelit. Ta mängib teised surnuks. Dialoog aeglane. Tempot juurde. Muusika mõneti lohakas.

N. Järvi: Hõngu vähe. Kergust, sädelust. Viini meeleolu puudub. Väiksem ooperist, kuid võtab palju aega. Orlovski tühi koht. Muusikat ei oska. Selle peal peaks olema naisterahvas - alt- Peremees ei jäta muljet. Naljanumbreid on. Kui aga liiga palju, muutub labaseks. Abel pakub üle. Erile soovitus - vähem žeste. Töötab teiste eest.

Tamberg: Kas I v. tango sobib? Peaks olema uuem asi, ei sobi ajastuga.

Žigurs: Liikumine halb. Nii solistid kui koor. Puudub loomulikkus.

Klas: Kui laulavad, ei liigu.

Žigurs: Inimesed ei valda oma keha.

Murdmaa: Aega oli vähe. Viini valss raske.

Roosa: Peaks korraldama loenguid ajastust.

Nõmmik: Homme tahaks kinnist proovi.

Mikk: I vaatus kõige terviklikum. Probleem II v. intiimstseenidega. Abeli partner vale.

Nõmmik: III v. palaganile kirjutatud. Simmermannil ei tule välja osa.

Mikk: Eesmaa tubli.

V. Järvi: III v. kukub vangla direktor ära.

Klas: Kuna Abel teeb ainult ühe etenduse, siis edaspidi peaks tegema Sulev ise.

Nõmmik: Abel mängis maksimumi. Natuke maha võtta.

Järvela: Aega vähe. See tuleb repertuaari ebakindlusest. Liikumist tuleks teha.

Hammer: Jälle liikumise probleem. Mõned üksikud oskavad, tuleb liikumine teha kohustuslikuks - viia tööaja sisse. Finaal langeb ära. See halb kogu etendusele. Eesmaa üle ootuste hea. Kaal võiks olla huvitavam. Koloratuurkäigud halvad. Nõmmik ütleb esietenduse koosseisu.

Klas: Suurnäitlejatel töösse suhtumine vale. Arvavad, et saavad rutem kui teised. Vastutustunne puudub. Ka orkestri osas. Kontsertmeistrite vastutust tuleb tõsta. Voites näitas, et tegi ära ilma proovideta.

N.Järvi: Orkestris vähe koosseisulisi töötajaid.

Hammer: Ei ole pillimehi.

N.Järvi: Eestis ei ole pillimehi. Harfimängijat ei ole.

Hammer: Kuidas Sammelselja laulmine on?

Klas: Varem on parem olnud. Tarre Adelena on hea.

Nõmmik: Kas panna ühed või teised?

Raudsepp: Esietenduse omad vajavad homset proovi.

Nõmmik: Siis teeb mõlemaid etendusi üks koosseis.

Hammer: Siis kaalul kolm etendust järjest.

Nõmmik: Tuleb siis Tarrele proovi anda.

Klas: Karask ja Eesmaa jäävad.

Nõmmik: Ka Maiste võiks proovi teha.

Klas: Vasar teeb Falket paremini. Laid Orlovskit.

Raudsepp: Proovi peaks esietenduse koosseisuga tegema.

Mikk: Peale Riinat võiks teised välja tuua.

Hammer: Voites peaks ikka esmaspäeval välja tulema.

N.Järvi: Teha pühapäeval esmaspäevase koosseisu proovi.

Kunstinõukogu otsustas: lubada esietendusele operett  
"Nahkhiir" 26. mail 1973. a.

Hammer: "Anna Karenina" osatäitjad tuleb ka ära kinnitada.

Suve luges ette koosseisu. Kunstinõukogu otsustas, kinnitada  
balleti "Anna Karenina" osatäitjad ja lavastusbrigaadi all-  
järgnevalt:

Lavastaja: Enn Suve

Diregendid: Neeme Järvi

Vallo Järvi

Kunstnik : Eldor Renter

Osatäitjad:

Anna - Lukaševitsš, Randviir, Soone

Karenin - Buldakov, Garancis, Lass

Vronski - A. Basihin, Maimusov, Vorobjov

Jaamavaht - A. Basihin, Gussev, Maimusov

Betsy - Balojan, Lehiste, Tšitšerova

Tverskoi - Truusa

Tuškevitsš - Buldakov, Kalbus

Kitty - Arro, Kranig, Ojalo

Korsunski - J. Basihin, Karell

Nahotin - Karell, Vorobjov

Sorokina - Erkina, Kaur, Šilova

Serjoža - balletikoolo õpilane.

Itaalia ooperi solistid

Romeo - M. Robas, M. Mazmanjan

Giulietta - J. Anvelt, M. Läänemägi

Koosoleku juhataja:

Protokollija:

*R. Maimusov*  
*R. Sabay*