

NX m. 122, 26. 2. 73

# TAAS «NAHKHIIR»

Täna on RAT «Estonias» kevadhooga viimane esietendus: lavale jõuab Johann Strauss «Nahkhiir», tuntumaid ja armastatumaid teoseid operetiklassikast.

«Nahkhiir», mis tuleva aasta 5. aprillil oma lavaelu 100. sünnipäeva tähistab, on viini opereti varajane võsu. Franz von Suppé ja Karl Millöcker jõudsid selle žanri pioneeridena tegutseda vaid mõned aastad, enne kui Johann Strauss nendega ühines. Ja «Nahkhiir» oli Straussi enda operettidest kolmas, mis lavale jõudis.

See on õnnestunud süntees kergesti komöödiaist, rõõmsast, muretust viini eluaadist, offenbachilist seltskonnasatiirist ja Johann Straussi muusikast selle viisirikkaimas ja särvavaimas väljenduses. Lisaks muule on Straussi muusika vaba ilutsevast tundelisusest, omadusest, millega viini opereti «rikasius» sajandivahetusel. Kõik kokku annab «Nahkhiirele» tänapäeva muusikateatri ja publiku maitse seiskohasti erilise võlu.

«Nahkhiire» lavastab seekord Sulev Nõmmik, dirigeerib Eri Klas. Kujundus on Lembit Rootsalt, koormeistritöö Uno Järvelalt. Peaosalistest olgu nimetatud Kalju Karask ja Tiit Tralla Eisensteinina, Margarita Voites, Haili Sammelselg ja Mare Jõgeva Rosalindena, Anu Kaal, Jeļena Solovjova, Marju Tarre Adelenä, Enno Eesmaa, Mait Robas ooperitenor Alfredina. «Estonia» opereti teenekaim näitleja Endel Pärn teeb koos Harry Vasaraga teatridirektor Falke osa, vangladirektor Franki Ahti Männik ja Teo Maiste. Mõnusaid episoodilisi osi pakub «Nahkhiir» Eva Meilile, Asta Vihandile, Helgi Salolle, Katrin Kumpanile, Arvo Laidile, Peeter Jakobile, Ervin Kärvetile, Artur Linnamäele, Vangivalvur Konna osas peeb Endel Simmere manni ja Sulev Nõmmiku kõval kaasa Ervin Abel (külastaja).

V. PAALMA