

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosoleku

p r o t o k o l l

12. novembril 1973. a.

Kohal olid: A. Sõber, G. Ansimov, M. Sokolova, E. Tamberg, M. Murdmaa, U. Väljaots, M. Vaitmaa, L. Roosa, E. Suve, U. Järvela, K. Raudsepp, A. Mikk, T. Maiste, J. Žigurs, Ü. Matesen, V. Ojamaa, O. Tšitšerova.

Päevakord: J. Miljutini opereti "Neiud ärevil" läbivaatus ja arutelu.

A. Sõber: avaldas külalislavastajale tänu.

U. Väljaots: Valik õige. Lühikese ajaga palju ära tehtud. Vaim veel kunstlik, omastamata. Aeg parandab. Meeldis Sallo, kuigi mitte lõpuni. Rõõmustas kunstniku töö. Meeldivad pisiosad - Taggo, Sildna. Hea oli Külvand. Tantsud - huvitavalt seatud.

T. Maiste: Nõus Väljaotsaga. Etenduses ei laabu veel kõik. Meeldisid Meil, Simmermann, Laid pole veel vaba, on paiguti üheplaaniline. Tõlge päris hea.

L. Roosa: Tänab Sokolovat. Tehnilisel küljel veel palju muustust, ilmselt kiirustamisest tingitud.

E. Tamberg: Hea, et külalised tegid - rikastab "Estonia" lavastuslikku poolt. Praegusel etapil pole mitte kõik realiseeritud, esineb ebahütlust. Kõige rohkem kannatas algus - aeglus (mitte tempoline!), sest antud ülesanded jäid näitlejail täitmata. Esines halba kuuldavust vokaali kahjuks nii orkestri (kohati) kui veel suuremas osas esitajate süü tõttu. Üldiselt vaja suuremat aktiivsust.

E. Suve: Režii ja kunstniku töö meeldisid väga, need olid filigraansed. Kahjuks ei tule näitlejad praegu orgaaniliselt järele. Tantsud moodustasid režiiga terviku, vaja vaid viimistleda.

V. Ojamaa: Tuleb paljut korrata, mis juba head öeldud, kuid selge on ka, et palju tööd veel ees seisab.

K. Raudsepp: Trupp ja koor töötasid külalistega hoogsalt.

M. Murdmaa: Väga režiiga rahul, tänab lavastajat ja kahetseb, et napi ajaga ei suutnud oma tööd tänaseks lõpuni viimistleda.

M. Sokolova: Imetleb töökoja oskust "katta" äärmiselt napid materiaalsed vahendid suurepärase tööga. Objektivne tulemus üllatavalt kõrgetasemeline.

G. Ansimov: Antud tingimustes oli see professionaalsuse eksam kõigile. Kollektiivist väga tugev mulje, kordagi ei tulnud ülesandeid korraeta. Väga hästi töötas koor. Näitlejatöös palju ootamatuid meeldivusi - Jõgeva, Linnamägi, Nõmmik jt. Professionaalne trupp. Suurim ja esmane häda on tehnoloogiline - nõrk valguspark, samuti puudusid proovidel püsivad kindla ülesandega inimesed. Soovib edu.

A. Sõber: Vokaali ja teksti halb kuuldavus pole ainult akustika-küsimus. Dünaamikat on vaja ühe astme võrra tõsta. Lavastuses tekivad venivused. Teatri probleemid löid pisut ootamatustki aspektist teravalt välja. Tuleb teha järeldused:

- 1) on võimalik kiiremini etendusi välja tuua;
- 2) tehniline osa pole proovide jaoks hästi organiseeritud.

Alates töökodadest kuni lavastusgrupini on kõik tehtud südametunnistusega.

Otsustati: lubada esietendada operett "Neiud ärevil"
15. novembril 1973. a.

Koosoleku juhataja:

A. Sõber

/A.Sõber/

Protokollija:

I. Randalu

/I.Randalu/