

P r o t o k o l l   n r . 18

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust 24.dets. 1973.a.

Päevakorras: R. Straussi ooperi "Salome" kuulamine ja vastuvõtmine.

Kohal olid: A. Sõber, U. Järvela, M. Murdmaa, U. Väljaots, N. Järvi, J. Žigurs, T. Maiste, A. Püüman, A. Mikk, L. Tormis, V. Ojamaa, T. Kuusik, E. Tamberg, M. Vaitmaa, Ü. Matesen.

E. Tamberg : Kõigist raskustest hoolimata rõõm seda teost "Estonia" kavas näha. Salome roll J. Anvelti poolt on tubli, kuigi mitte selline, nagu võiks olla kogunud laulja puhul. Heas mõttes üllatas ka A. Püvi. Etendus oleks vajanud rohkem ettevalmistusaega. U. Väljaotsa kontseptsiooni teostuses on siiski raske tabada. Tekst peaks otsustavatel momentidel siiski saali jõudma. Üldmulje on ometi rõõmustav.

V. Ojamaa: Kordaksin paljus E. Tambergi öeldut. Nii raske teos vajaks rohkem ettevalmistusaega. Dirigent peaks lülituma töösse märksa varem. Praegu on rivis üksainus Salome osatäitja, kuni proovid toimuvad sel kujul, nagu täna, jääb ka tema varsti ilma hääleta. A. Püviga peaks tegema veel tööd lavalises mõttes. Kostüümidega detailides pole kõik veel korras. Tantsuga samuti. Üldse - küpsemisaega tarvis.

N. Järvi, T. Kuusik: Jaanuaris, mitte enne - oma 5 etendust on praegu ülearused - varased.

V. Ojamaa: Raske asi, vajab veel aega.

L. Tormis: Palju juba kätte saadud, ja kas edasilükkamine aitabki. Anvelt väga tubli, Püvigi üllatas, tore on Tiit Kuusik.



Lavastaja saaks mõningaid asju aidata - peatähelepanu jätta vokaalile, samas aga pausid praegu täitmata. Üldiselt tants peaks korda saama.

J. Žigurs: Et lavastusbrigaadid algusest peale oskaksid lavastuse mahtu tajuda - eeskätt dirigent! "Tasuleekide" puhul soovitan mõelda ka 3. koosseisu peale - Jõgeva liig sageli pingel, momentidel haige. Kas me "Salomega" ei hinnanud oma jõudu üle? Kuidas viia Solveig Raja etendusse?

A. Mikk: Tükk oleneb nimiosalisest. Võimendusest kaja maha! Kus Jõgeva kõige vajalikum - kõike ta ju ei jõua?

U. Väljaots: Anvelt on kangelanna - partii ja keeleküsimus. Ta sobib Salomeks. Hea meel kujunduse üle. Tantsul aga pole tõusu - on tants üldse, liiga ühtlase dünaamikaga, mistõttu kannatab dramaatika.

E. Tamberg: Orkester peaks rohkem toetama, andma rohkem pianot, sest muusikas kontrasti vähe (tantsu puhul).

M. Murdmaa: Tantsust - muusika ei vihja striptiisile! Aga edasi vaadata on midagi vaja, sest üht-teist annab ja tuleb parandada.

Üldine teema: misantseenilised vead lavastuses ja mis teha parandamiseks.

N. Järvi: Nii rasket tükki pole veel olnudki. Eks ole ikka üle jõu käiv asi küll.

U. Järvela: Rahuldab täielikult ainult Kuusik, kuid tervikuna polegi väga hull, kui vaid vastupidamist jätkuks (see aga ongi kahtlane).

Üldine teema: Kumba lubada, kas 28. või 30. etendust? Keda konkreetselt millises proovis kasutada?

Otsus: Lubada "Salome" 28. detsembril esietenduda.

Koosoleku juhataja:

Protokollija: