

ELGA BRAHMANE

G. VERDI «TRAVIATAS»

Ule hulga aja võis «Estonia» teatrilaval kuulda Riia Ooperiteatri naissolisti. Allakirjutanule oli tutvus esmane ja väga meeldiv.

34-aastane lüüriline koloratuursopran Elga Brahmane üllatas oma küpsusega nii vokaalselt kui lavaliselt. Laulja jaoks on ju meil, põhjamaades, 34 aastat noorusaeg. E. Brahmanel on väga hea kooriga särav, soe lüüriline hääl, laitmatu vokaaltehnika, täielik, huvitav ja kaasahaarav osassesüvenemine. Meeldiv on laulja olemine ja liikumine, täiuslik plastiline vabadus. Eks seepärast häälgi saa olla kogu mõtte teenistuses.

Ja mis muidugi lausa hinge kinni panevalt publikule mõjusid, need olid pikad lõigud hingestatud ja kandvas piinissimos. Kuivõrd nüansiroheks ja intiimseks teeb selline vokaalpartii käsitlus kogu osatäitmise! Rääkimata sellest,

kuivõrd paitab kõrva nii meisterlik häälevalitsemine. Kindlalt ehitas laulja üles ka dramaatilised kulminatsioonid, kus ta näitas hääle kompaktselt kõlavat fortet.

Etenduses oli hetki, kus meenus meie Elsa Maasik. Seda sarmi ja hingestatud lüürikat ei ole võimalik mälust kustutada. Mõningad kõlaintonatsioonid, mõni liigutus oleks nagu olnud temalt pärit.

E. Brahmane käitumine muusikas ja laval oli nii vaba, nagu oleks ta siin igapäevane esineja. Ei seganud akustika kehvus ega võõrad partnerid.

See oli esimene tutvus paljutöötava andega. Tahaks loota, et «Estonia» ja Riia Ooperiteatri repertuaari võetakse veelgi ühiseid lavateoseid. Siis oleks meil ka edaspidi võimalus seda toredat lauljat kuulata.

TIJU LEVALD



26. NOV.
1960

2

Õhtu
Leht