

Õh m. 20. III 1974. a.



Germont (Ahti Männik), Violetta (Anu Kaal) ja Alfredo (Rostislav Gurjev).

## NOORED MUUSIKUD «TRAVIATAS»

G. Verdi «Traviata» uuslavastuse esietendusest on möödunud ligi kuu aega. Kuni hooaja lõpuni väljamüüdud teatrisaal näib igati õigustavat selle paljumängitud, kuid ikka veel igihaljateose kavvavõtmist.

Tänane kavaleht täiendab koosseisu kahe uue nimega: dirigendipuldis näeme Peeter Liljed, Alfredo osas Rostislav Gurjevit.

Peeter Lilje lõõtab teatris koormeistrina vaid teist hooaega. Selle aja jooksul on ta musikaalsuse, täpsuse ning oskuslikkusega äratanud nii teatri juhtkonna kui kogu kollektiivi tähelepanu. Kui käesoleva hooaja algul jõudis rambivalgusesse lühiooperite õhtu «Armastuse kolmnurgad», usaldati Peeter Liljele etenduse dirigeerimine. Ning kui algasid «Traviata» orkestriproovid, nägime dirigendipuldis N. Järvi kõrval ka P. Liljed.

Rostislav Gurjevi nimi jõudis



ooperisõpradeni esimest korda paar aastat tagasi Tšaikovski ooperis «Jevgeni Onegin», kus Lenski osa oli tollasele konservatooriumi üliõpilasele esimene ooperiroll. Järgnesid Rinuccio «Gianni Schicchis», Belmonte-Pedrillo Mozarti «Haaremirõvis», Narraboth R. Straussi «Salomés» jt. Möödunud nädalal lisandus esinemine solistina J. S. Bachi «Johannese passioonis» Tartus.

J. KRUIIS