

# «TRAVIATA» UUSLAVASTUS

22

HOMSE esietendusega rikkastub «Estonia» teatri män-gukava G. Verdi loomingu ühe säravaima teosega — la-vale jõuab taas ooper «TRA-VIATA». Raske oleks leida ooperit, mis edu poolest võiks sellega võistelda.

Kuivõrd uskumatu ka ei tundu — ooperi esiettekanne sai 1853. aastal Veneetsia teatris «La Fenice» täieliku fiasko osaliseks. Heliloojale heideti ette, et ta eemaldus harjunud traditsioonidest, tõi lavale kaasaja küllalt ak-tuaalseid probleeme.

Vaatamata kriitika eitavale suhtumisele, uskus Verdi ooperi tulevasse edusse ega eksinud. Käesoleval ajal jätkub «Traviata» võidukäik kogu maailmas. Erinevad lavastused, erinevad lähenemi-sed, otsingud — ühed roh-kem, teised vähem õigustatud. Kuid G. Verdi haarav elujõuline muusika köidab kuulajat alates sissejuhatuse esimestest taktidest kuni traagilise finaali, moodus-tab sündmustikuga ühtse ter-viku.

Eelolev esietendus «Estonia» on teatri seitsmes pöör-dumine Verdi geniaalse teose poole. Lavastaja on Arne Mikk, kunstnik Eldor Renter. Peamine siht on käesoleval juhu-l tugineda nii muusika-lises kui sisulises mõttes



Violetta (ANU KAAL).

G. Valdla foto

maksimaalselt ooperi origi-naalpartituurile.

Antud lavastuses puutume kokku mitmete enamasti väl-fajäetud muusikaliste numb-ritega.

Osatäitjatena on leidnud rakendamist teatri juhtivad solistid. Violetta osas kuule-me-näeme A. Kaalu ning M. Voitest, Alfredona H. Krümmi, Germont'i osas G. Otsa ja A. Männikut. Alf-redot hakkab edaspidistel etendustel laulma ka R. Gur-

jev. Teistes osades U. Tauts, L. Panova, A. Külvand, V. Kuslap, T. Maiste, M. Palm jt.

Etendust dirigeerib Eesti NSV rahvakunstnik Neeme Järvi. J. KRUIS



3

1974

27. VEEBR.

m. 49