

## Suurõnnetus Bosporusel

Istanbuli ees Bosporuse väinas sõitsid kokku Küprose lipu all seilanud tanklaev "Nassia" ja kaubalaev "Sea Broker". Tankeri pardal oli 50 500 tonni Venemaa toornaftat, mis valgus merre ja süttis põlema. Kaubalaev murdus kokkupörkes kaheks.

Surma on saanud vähemalt 9 meremest, 18 on siiani kadunud. Enamik laevade madrustest olid fiilipiinlased.

Miljonilinna Istanbuli tuleht siiski ei ähvardavat, kuigi leegid möllavad ranniku läheduses. Bosporuse väin Musta ja Marmara mere vahel on laevaliikluseks suletud.



## NEEME JÄRVI:

# Me teeme veel ilusa ooperi

ITA SERMAN

"Ma polekski nagu ära olnud...".

Need sõnad lausus Neeme Järvi eile õhtul pärast *Traviata* 200. etendust.

1974. aastal lõi Arne Mik Estonia Teatri lavale Verdi ooperi *Traviata*. Dirigendipuldis oli tookord Neeme Järvi.

Kahekümne aasta jooksul on *Traviata* pakkunud rõõmu kaunist muusikast tollaste vaatajate lastele ja lastelastelegi.

Kahekümne aasta jook-

sil on peale kasvanud ka uus lauljate põlvkond.

Esimene Violetta oli Margarita Voites. Õigupoolest juba kolmkümmend aastat tagasi. Konservatooriumi viimase kursuse üliõpilasena ja siis kohe *Vanemuises*. Seejärel tuli uus *Traviata* variant Estonia Teatris. Seal olid Margarita Voitesega lavapartneriteks Georg Ots ja Hendrik Krumm. Oli ka Neeme Järvi.

Selle koosseisu sõnas Margarita Voites enda jaoks unustamatuks ka nüüd, kakskümmend aas-

tal hiljem. Ja ütles end nautivat Estonia orkestri head mängu, kui dirigendipuldis on taas Neeme Järvi.

Neeme Järvi aga kinnitas, et meie ooperiteatris on sirgunud arenemisvõimeline järelkasv. Mõnede muudatustega näiteks (Neeme Järvit on nimetatud ka ootamatuste dirigendiks) tulid nad kenasti kaasa, ja tõhusa töö korral võib noortest Neeme Järvi sõnul arvestatavat tulemust loota.

Eileõhtune juubeliteendus oli huvitav selleski

mõttes, et laval võis näha mõlemat lauljate koosseisu. Oma ala meistrite Anu Kaalu ja Ivo Kuusega püüdsid igati sammu pidada Nadia Kurem ja Mati Kõrts.

Etenduse kõrghetk jõudis aga kätte siis, kui ooperi lõppedes tuli kordamisele *joogilaul*. Sest siis oli kogu teatrisaal tööpoolest üks suur ooper. Lauldi nii laval kui saalis, pokaalid kõlisesid nii lauljate kui vaatajate käes.

See oli südamesttulev ülistuslaul armastusele, muusikale, ooperile.

Mõne aja möödudes

vale Verdi ooperi *Traviata*. Dirigendipuldis oli tookord Neeme J ä r v i .

Kahekümne aasta jooksul on *Traviata* pakkunud rõõmu kaunist muusikast tollaste vaatajate lastele ja lastelastelegi.

Kahekümne aasta jook-

Estonia Teatris. Seal olid Margarita Voitese lava-partneriteks Georg O t s ja Hendrik K r u m m . Oli ka Neeme Järvi.

Selle koosseisu sõnas Margarita Voites enda jaoks unustamatuks ka nüüd, kakskümmend aas-

(Neeme Järvit on nimetatud ka ootamatuste dirigendiks) tulid nad kenasti kaasa, ja tõhusa töö korral võib noortest Neeme Järvi sõnul arvestatavat tulemust loota.

Eileõhtune juubelietendus oli huvitav selleski

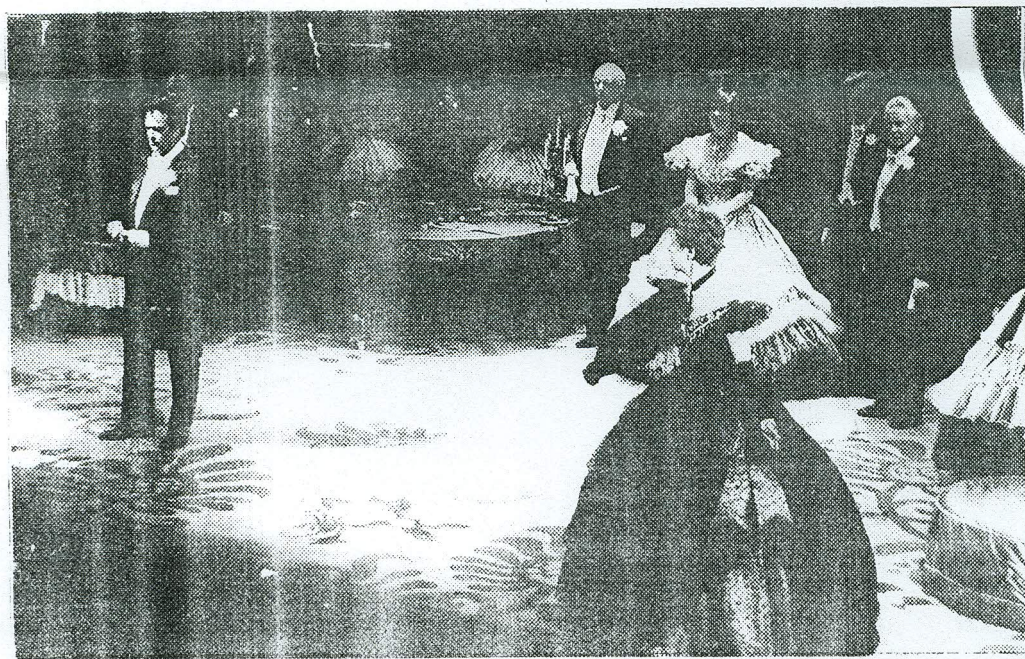
le *joogilaul*. Sest siis oli kogu teatrisaal tõepoolest üks suur ooper. Lauldi nii laval kui saalis, pokaalid kõlisesid nii lauljate kui vaatajate käes.

See oli südamesttulev ülistuslaul armastusele, muusikale, ooperile.

Mõne aja möödudes tunnistas Neeme Järvi: hea meelega tuleksin siia veel ja veel, selles pole mingit kahtlust. Kui ainult aeg lubaks!

Ehk lubab? Sest neljateist aasta pikkune vahe on nüüd ületatud. Sest veel pisut hiljem õhtul nähti Neeme Järvit ja Arne Mikku midagi tõsiselt arutamas. Ja niipalju õnnestus Neeme Järvi sõnadest kuulda küll: *me veel teeme siin ükskord ühe ilusa ooperi ära!*

Aivar Kullamaa foto



Tellides võidate 50% lehe hinnast.

lõp