

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН

г. Таллин

23 МАИ 1984

156

## «Травиата» с молодыми солистами



ступлений многих исполнителей. «Травиата» входит в наш золотой фонд, как «Лебединое озеро», «Жизель» или «Кармен». Виолетта всегда была одной из любимых партий Ану Каал и Маргариты Войтес.

Московская консерватория попросила представить студентке-выпускнице Елене Вейспак возможность сдать в театре «Эстония» государственный экзамен. Поэтому мы подготовили совершенно новый состав, вплоть до проходных ролей. В спектакле поют Елена Вейспак, Антс Колло, Тармо Силд, Марика Энсалу, Лезло Тальвик, Лембит Пообус, Тьну Бахманн, Рейн Тайдла, Леонид Савицкий, Дмитрий Барановский, Айн Орав, Карли Каннельмяэ. Представителем молодого поколения является и дирижер Велло Пяхн.

«Травиата» — произведение очень популярное и требовательное, но все-таки оно по силам молодым певцам, в отличие от «Трубадура» и «Риголетто». Эта опера дает возможность проверить навыки и способности. Постановка в основном осталась прежней, поскольку молодежь должна при необходимости участвовать в ней и впредь. Новый состав выступит 27 мая. Это будет одновременно и дипломный спектакль Елены Вейспак.

Надеемся, что осенью, после ремонта театра, мы сможем повторить спектакль с участием молодых артистов.

На с н и м к е: Елена Вейспак в роли Виолетты в опере «Травиата».

Фото Гуннара Вайдла.

Главный режиссер театра «Эстония», заслуженный артист Эстонской ССР Арне Микк:

— Опера Джузеппе Верди «Травиата» входит в репертуар театра уже с 1974 года. Эту постановку мы показывали в Ленинграде и Киеве, приглашали к себе для вы-