



TAAVO VIRKHAUS



RAT «Estonia»
22. mai 1988. a.

G. Verdi
ooper

«TRAVIATA»

Dirigent —
TAAVO VIRKHAUS
(USA)

*

ГАТ «Эстония»
22 мая 1988 г.

Опера
Дж. Верди

«ТРАВИАТА»

Дирижер—
ТААВО ВИРКХАУЗ
(США)

TAAVO VIRKHAUS on sündinud 29. juunil 1934. aastal Tartus dirigendi, helilooga ja muusikapedagoogi Adalbert Virkhausi perekonnas. (Tema vanaisa, David Otto Wirkhaus oli Eesti esimese puhkpilliorkestri asutaja). 1949. aastast elab Taavo Virkhaus USA-s. 1955. aastal lõpetas ta Miami Ülikooli muusika alal. Ta on omandanud muusikateaduste magistri ja doktori kraadid, esimene 1957. aastal, teine 1967. a. Rochesteri Ülikooli juures asuvas Eastmeni Muusikakoolis (New Yorgi osariik). Dirigeerimist õppis ta Pierre Monteux' käe all Bostoni sümfooniaorkestri juures (1960 ja 1961) ning Fulbrighti stipendiaadina Kölvi Kõrgemaks Muusikakoolis (1963—1964). 1966. a. omistati Taavo Virkhausile Howard Hansoni preemia kompositsiooni alal. Tema loomingu hulka kuuluvad 3 sümfooniat, Avamäng «Kalevipoeg», Viiulikontsert, muusika filmile «Tiina» jt. 1977. aastast on ta Duluth-Superior Sümfooniaorkestri muusikaline juht ja dirigent. Külalisdiregindina on ta juhatanud Baltimore'i, Amarillo, Chattanooga, Youngstowni, Bakerfieldi, Delaware sümfooniaorkestreid ja Rochesteri Filharmonikuid USA-s; Kölvi ja Salzburgi sümfooniaorkestreid ning ERSO-t Tallinnas (1978).

«Dirigidipuldis õhkub Taavo Virkhausist töelist kompetentust ja energiat. Ta niivõrd ei juhi, kuivõrd valitseb orkestrit. Ta teab, mida tahab ja mis on oluline ning saavutab selle,» kirjutab Otto Dekom ajakirjas «News Journal», Wilmington, Delaware. See kiituste ja kommentaaride hulk, mida press T. Virkhausi puul on jaganud, on töesti mõjuvõimas. Kommenteerides «Madame Butterfly» etendusel T. Virkhausi dirigenditööd Rochesteri Filharmonikutega sealses ooperiteatris, ütles üks kriitikutest: «Filharmonikute, mäng oli ühe parima teatriorkestri tasemel, mida sel hooajal on õnnestunud kuulata.»

Sümfooniliste vormide, ooperite ja sooloprogrammide dirigendina päääseb maksvusele T. Virkhausi autoriteet, muusikuvõimekus ja suurepärased interpreediomadused.

ТААВО ВИРКХАУЗ родился в 1934 г. в Тарту в семье Адальберта Виркхауза, дирижера, композитора и педагога. С 1949 г. живет в США. В 1955 г. закончил Университет Майами по специальности музыки. Ему присвоены степени магистра (1957) и доктора (1967) музыкальных наук при Музыкальном училище Рочестерского Университета (штат Нью-Йорк). Дирижированию обучался в Бостонском симфоническом оркестре под руководством Пьера Монте (1960 и 1961) и стипендиатом Фульбрайта в Высшем Кёльнском Музыкальном Училище (1963—1964). В 1966 г. ему была присвоена премия Хьюарда Хансона по композиции. Ему перу принадлежат такие крупные произведения как 3 симфонии, увертиюра «Сын Калева», Концерт для скрипки с оркестром, музыка к кинофильму «Тийна» и др. Начиная с 1977 г. он музыкальный руководитель и дирижер оркестра Дулут-Супериор. Он дирижировал симфоническими оркестрами Балтимора, Амарильо, Чаттануги, Янгстауна, Бейкерфильда, Делавейра и Филармоническим оркестром Рочестера в США, симфоническими оркестрами Кёльна и Зальцбурга и Эстонским Государственным симфоническим оркестром в Таллине (1978).

«От Тааво Виркхауза за дирижерским пультом исходит истинная компетентность и энергия. Он не столько дирижирует, сколько властвует оркестром. Он знает, чего хочет и что важно и добивается этого», — пишет Отто Деком в журнале «News Journal», Вильмингтон, Делавейр. Количество похвал и комментариев, уделенное прессой Т. Виркхаузу, действительно весомое. Комментируя дирижерскую работу Виркхауза в спектакле «Мадам Баттерфляй» с Рочестерским филармоническим оркестром в Рочестерском оперном театре, один из критиков сказал: «...Игра филармонического оркестра была на уровне лучшего театрального оркестра, который посчастливилось услышать в этом сезоне».

Дирижер симфонических форм, опер, сольных программ Тааво Виркхауз обладает за пультом авторитетом, музыкальным талантом, великолепными интерпретаторскими способностями.

Hind | 10 коп.
Цена | коп.

TR. 1. 2036. 500. 1988.