



Homme õhtul esietendub «Estonia» teatris pärast mitmeid aastaid jällegi kogu maailma ooperipubliku üks lemmikteoseid — G. Verdi ooper «Traviata». Peaosalisi kehastavad Margarita Voites (Violetta) ja Hendrik Krumm (Alfredo).

G. VAIDLA foto

TEATRIKUU 1974

Muistsed teatrikunsti muusad — kurbtõsine Melpomene ja naerev Thaleia — on kevade saabumise kuul Eestimaal taas erilise au sees. Vanadel aegadel kutsuti märtsikuud rahva seas küll paastukuuks, ent nüüd oleme juba ammu harjunud märtsikuud teatrikuuks nimetama.

Ulehomme algav märtsikuu tähistab meie vabariigis jällegi teatrikuu algust, seega nüüd juba üheteistkümnendat aastat. Kaasa toob ta rohkesti oodatud sündmusi nii tuhandetele teatrisõpradele kui ka teatrirahvale endale. Teatrikuu jooksul esietendub Eestimaa teatrites 16 uuslavastust, neist 6 meie oma autorite algupärandid; kohtumisõhtuid ja külalissetendusi, mis saavad teoks meie vabariigi eri paikades, ei jõua loetledagi; lisaks sellele korraldatakse Tallinnas dramaturgiaalane nõupidamine, vaetakse meie algupärase näitekirjanduse probleeme, arutatakse teatrite ja tehaste vahakordi-seoseid, viiakse läbi õpetajate teatrialane seminar, nukunäiteringide ülevaatus-kokkutulek, teatriretsensioonide võistlus, kutsekoolide esteetika-olümpiaad jne. jne.

Uheks erutavamaks teatrisündmuseks töötab aga kujuneda NSV Liidu Riikliku Akadeemilise Väikese Teatri küllasõit Tallinna.

Rodennaa m 9, 27. II 74 a.