



Georg Otsa Muusikapäevad

30. mai 1988. a.

G. Verdi

ooper

«TRAVIATA»

*

30 мая 1988 г.

Опера
Дж. Верди

«ТРАВИАТА»



RAT «ESTONIA»



Alfredo —
**PETER
LINDROOS**
(Soome)

*

Альфредо —
**ПЕТЕР
ЛИНДРУУС**
(Финляндия)

PETER LINDROOS on saavutanud tenorina märkimisväärse rahvusvahelise maine. Tema küllalisesinemised ulatuvad Stockholmi, Oslo, Luxembourg, Zürichi ja Palermo ooperilavadest Müncheni, Amsterdami, Pariisi ja Viini ooperiteni välja. Ta on esinenud ka Berliini Riigiooperis, Londoni «Covent Gardenis», USA-s, Kanadas, samuti ka Savonlinna Ooperifestivalidel ja teinud lepingulisena kaasa Taani Kuninglikus Ooperis. Tema tähtsamateks ooperirollideks on Radames, Manrico, don José, Cavaradossi, Des Grieux.

Soome Rahvusooperi solistiks kinnitati Peter Lindroos taas paar aastat tagasi. Viimastest osadest mainitagu «Boheemi» Rodolfot, «Rigoletto» Hertsogit ja «Ariadne» Bacchost, millises osas ta esineb regulaarselt ka Viinis ja Pariisis ning nimiosa Massenet' ooperis «Werther». Käesoleval hooajal laulab ta Soome Rahvusooperis Wertherit, Šemeikat Merikanto «Juhas», «Tosca» Cavaradossit ja «Traviata» Alfredot. Šemeika osas esines Peter Lindroos ka Soome Rahvusooperi küllalisesinemistel möödunud sügisel Edinburghi festivali raames.

Meie ooperikollektiiv kohtas teda tänavu Pariisis, kus ta «Grand Operas» laulis Grigori osa «Boriss Godunovi» Mussorgski põhiredaktsioonis. Tallinnas laulab Peter Lindroos esmakordselt.



Germont —
**VLADIMIR
TŠERNOV**
(Leningrad)

*

Жермон —
**ВЛАДИМИР
ЧЕРНОВ**
(Ленинград)

VLADIMIR TŠERNOV lõpetas 1981. aastal Moskva Riikliku Konservatooriumi ja samal aastal võeti ta Leningradi Kirovi-teatri stažööride gruppi. 1984. aastast laulab V. Tšernov Kirovi-teatris solistina. Ta on kolmekordne rahvusvahelise konkursi laureaat: 1982. a. saavutas teise preemia Tšaikovski nim. konkursil, aasta hiljem teise preemia Itaalias ja 1984. aastal esimese preemia Helsingis. Aastatel 1982/1983 stažeeris ta Milano «La Scala» laulukoolis. Seal valmisid kolm osa Verdi ooperites — di Luna «Trubaduuris», Germont «Traviatas» ja Rodrigo «Don Carloses». Vladimir Tšernovi tähtsamate rollide hulka kuuluvad Figaro «Sevilla habemeajajas», Albert (Massenet' «Werther»), Valentin (Gounod' «Faust»), Jeletski «Padaemandas», nimiosa «Jevgeni Oneginis» jt. Ta on esinenud mitmel pool NSVL-s, sotsialismimaades, Soomes, Inglismaal jm. «Estonias» on Vladimir Tšernov laulnud Germont'i ja Oneginit.



Georg Otsa Muusikapäevad

ПЕТЕР ЛИНДРУУС завоевал значительное международное признание. Он выступал на оперных сценах от Стокгольма, Осло, Люксембурга, Цюриха и Палермо до Мюнхена, Амстердама, Парижа и Вены, также он пел в Берлинской «Немецкой опере», Лондонском «Ковент-Гардене», США и Канаде, принимал участие в оперном фестивале в Савонлинна и работал по договору в Датской Королевской опере. Среди его ролей важнейшие — Радамес, Манрико, Дон Хосе, Кавардосси, Де Грие. Солистом Национальной оперы Финляндии его заново утвердили пару лет назад. Из последних его ролей в Национальной опере можно упомянуть Родольфо в «Богеме», Герцога в «Риголетто», Вакха в «Ариадне», а также Вертера в одноименной опере Массне.

В настоящем сезоне Петер Линдруус выступает в партиях Вертера, Шемейки в опере Мериканто «Юха», Кавардосси в «Тоске», Альфредо в «Травиате». В роли Шемейки выступал также прошлой осенью во время гастролей Национальной оперы в рамках Эдинбургского фестиваля.

В марте-апреле он выступал в роли Григория в Париже на сцене «Гранд Опера».

В Таллине поет впервые.

ВЛАДИМИР ЧЕРНОВ окончил в 1981 г. Московскую консерваторию и в том же году был принят в группу стажеров Ленинградского театра им. Кирова. С 1984 года стал солистом Кировского театра. Он трижды лауреат международных конкурсов — в 1982 г. завоевал третью премию на конкурсе Чайковского, годом позже — вторую премию в Италии и в 1984 году первую премию в Хельсинки. В 1982/1983 гг. стажировался в школе пения Миланской Ла Скалы, где он подготовил три вердиевские роли — ди Луна в «Трубадуре», Жермон в «Травиате» и Родриго в «Дон Карлосе».

Его основные оперные роли: Фигафо («Севильский цирюльник»), Альберт («Вертер» Массне), Валентин («Фауст» Гюно), Елецкий («Пиковая дама»), Онегин («Евгений Онегин») и др.

Он выступал во многих городах СССР, соцстранах, а также в Финляндии, Англии и др. В театре «Эстония» исполнял роли Жермона и Онегина.