



RAT-ESTONIA

RAT «ESTONIA»

Pühapäeval, 24. novembril 1985. a.

G. Verdi
ooper

TRAVIATA

Alfredo osas —

RYSZARD KARCZYKOWSKI

(Poola RV)

* * *

ГАТ «ЭСТОНИЯ»

Воскресенье, 24 ноября 1985 г.

Дж. Верди
опера

ТРАВИАТА

В роли Альфреда —

РЫШАРД КАРЧЫКОВСКИЙ

(Польская НР)

RYSZARD KARCZYKOWSKI (s. 1942) lõpetas 1966. aastal Sopot'i konservatooriumi. Juba õpingute päevil sai temast Gdanski ooperiteatri solist (1962—1966). 1967—1969 oli R. Karczykowski Szczecini Muusika-teatri, 1969—1975 Dessau Riigiooperi solist. 1975. a. täiendas laulja end Berliini konservatooriumis. 1976—1977 oli ta Leipzigi Ooperiteatri, 1983—1984 Viini Riigiooperi solist.

R. Karczykowski on laulnud külalisena Berliini, Dresdeni, Zürichi, Liege'i jt. Euroopa suuremates ooperiteatrites. Ta on esinenud ka Austrias, Jaapanis ja Inglismaal. NSV Liidu linnadest on ta laulnud Leningradis.

R. Karczykowski repertuaari on kuulunud juhtivad rollid Donizetti «Armujoogis», Mozarti «Cosi fan tuttes», «Võlulöödis» ja «Don Juanis», Verdi «Rigolettos», «Traviatas» ja «Falstafis», Puccini «Boheemis», Tšaikovski «Jevgeni Oneginis» jt. Tegutseb laialdaselt ka kammerlauljana, on esinenud koos Leipzigi Gewandhausi, Berliini Raadio ja Detroiti sümfooniaorkestritega.

РЫШАРД КАРЧЫКОВСКИЙ (р. 1942) окончил Сопотскую консерваторию в 1966 году. Уже в годы учебы он стал солистом Гданьского оперного театра (1962—1966). В годы 1967 по 1969 Карчыковский был солистом Щецинского музыкального театра, в гг. 1969—1975 — Дессауской государственной оперы. Певец усовершенствовался в Берлинской консерватории в 1975 г. С 1976 по 1977 г. он был солистом Лейпцигского оперного театра, с 1983 по 1984 г. солистом Венской государственной оперы.

Р. Карчыковский гастролировал в оперных театрах Берлина, Дрездена, Цюриха, Льежа и других театрах Европы. Выступал и в Австрии, Японии и Англии. В Советском Союзе он пел в Ленинграде.

В репертуар Р. Карчыковского входили ведущие роли в операх «Любленный напиток» Доницетти, «Так поступают все», «Волшебная флейта» и «Дон Жуан» Моцарта, «Риголетто», «Травиата» и «Фальстаф» Верди, «Богема» Пуччини, «Евгений Онегин» Чайковского и др. Обширна его деятельность как камерного певца, выступал вместе с симфоническими оркестрами Лейпцигского Гевандхауса, Берлинского радио и Детройта.