

Вечно живая "Т

Если кто-то скажет, что опера - отмирающий вид театрального искусства, минувшее воскресенье в театре "Эстония"! Сверханшлаг в зале, взрыв аплодисментов в честь дирижера Нэеме Ярви. Кажется, весь бомонд присутствовал на эстраде "Травиаты".

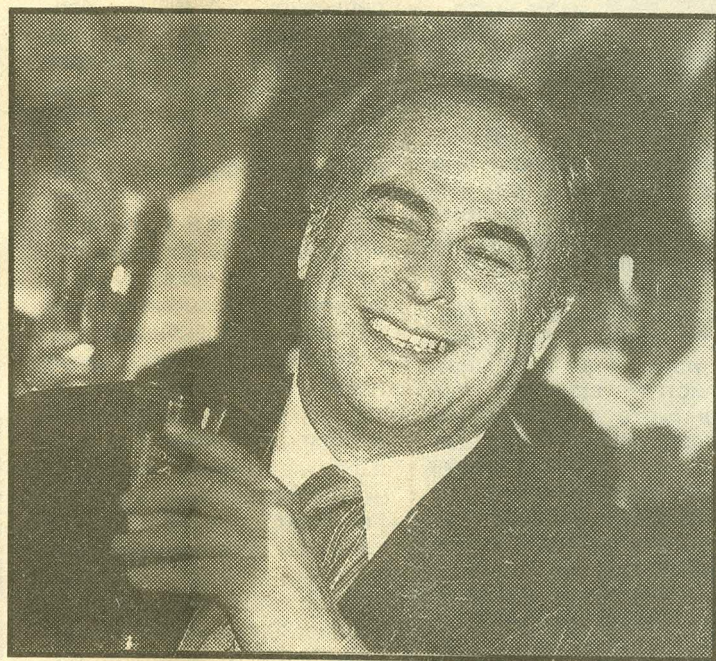
200 - довольно внушительное число, но интерес таллиннской публики к известнейшей опере Верди не ослабевает. Премьера этой постановки состоялась 28 февраля 1974 года. Лучшие вокалисты "Эстонии" исполняли партии Виолетты и Альфреда, Жермона и Д'Обиньи. Многих из них, увы, сегодня нет в живых - Георга Отса, Хендрика Крумма, Пеэтера Лилье. За

двадцатилетнюю жизнь спектакля 73 раза дирижировал им Пеэтер Лилье, 51 - Велло Пяхн, 43 - Эри Клас и 29 - Нэеме Ярви. С "Травиатой" театр гастролировал в Петербурге, Киеве, Минске...

20 лет назад, в 70-е годы, в театр "Эстония" пришла целая плеяда талантливых молодых музыкантов и солистов. Их приход ознаменовался настоящим взрывом в музыкальной

жизни Эстонии. Во многом этому способствовали дирижеры Нэеме Ярви и Эри Клас. Тогда же Нэеме Ярви был единодушно признан музыкантом международного масштаба.

С 1963 по 1975 год Нэеме Ярви работал в театре "Эстония" в качестве дирижера и художественного руководителя. В 1974 он вместе с режиссером Арне Микком ставит "Травиату". Партию



вая "Травиата"

ид театрального искусства, - не верьте. Ах, какое великолепие царило в аншлаге в зале, взрыв аплодисментов после каждой сольной партии, овации монд присутствовал на этом торжественном событии - 200-м спектакле

жизни Эстонии. Во многом этому способствовали дирижеры Нээме Ярви и Эри Клас. Тогда же Нээме Ярви был единодушно признан музыкантом международного масштаба.

С 1963 по 1975 год Нээме Ярви работал в театре "Эстония" в качестве дирижера и художественного руководителя. В 1974 он вместе с режиссером Арне Микком ставит "Травиату". Партию

Виолетты исполняла тогда Ану Кааль, Альфреда - Хендрик Крумм, Жорж Жермон был последней ролью Георга Отса.

На юбилейном спектакле партию Виолетты исполняла опять Ану Кааль.

Кстати сказать, "Травиата" Верди имеет особое значение для оперы в Эстонии. Именно первой постановкой "Травиаты", состоявшейся 25 сентября 1918 года, и начались

оперные спектакли в театре "Эстония".

...Долго не смолкали аплодисменты после спектакля, не отпускали со сцены любимых исполнителей и талантливого дирижера. Каждому артисту и даже каждому зрителю был предложен бокал шампанского. Праздник для всех.

Екатерина ЯНУТЕНЕНЕ.
Фото Файви КЛЮЧИКА.