

KULTUURIVALLAST

Sfiseen ooperist «TASULEEGID». Keskel Saimi (Mare Jõgeva), Mehis (Mati Palm) ja Neeme (Kalju Karask).

G. Vaidla foto

5. mail tuleb «Estonias» välja Eugen Kapi ooper «TASULEEGID» (Paul Rummo libretole). See on ooperi arvult neljas lavastus «Estonias». Esimest korda mängiti «Tasuleeke» 1945. a. Siis nägi ooper rambivalgust niihästi «Estonias» kui ka «Vanemuises». Esimese eesti nõukogude ooperi lavaletulek oli sõjajärgses kultuurielus suursündmus. «Tasuleekide» muusika — aariad, duetid, koorid, ansamblid — sai kiiresti tuntuks. Üldrahvalikku huvi ooperi vastu suurendas kindlasti ka selle ainestik — Jüriöö sündmused.

«Tasuleegid» on lavastanud Eesti NSV teeneline kunstitegelane Udo Väljaots, dirigeerib Eesti NSV rahvakunstnik Neeme Järvi, dekoratsioonid ja kostüümid kujundas Eesti NSV teeneline kunstnik Lembit Rooka. Tantsud on seadnud Heino Aassalu. Dirigendi assistendina on lavastuse ettevalmistamisel töötanud Peeter Lilje, kes hakkab edaspidi juhatama osa etendusi. Lauljatest on kaastegevad Mehise rollis Eesti NSV teeneline kunstnik Mati Palm ja Uno Kreen, Vambo — NSV Liidu rahvakunstnik Tiit Kuuksik ja Ahti Männik, Neeme — Eesti NSV rahvakunstnik Hendrik Krumm ja Kalju Karask, Saima — Eesti NSV teeneline kunstnik Aino Külvand, Mare Jõgeva ja Kaja Sildna, Sirje — Maarja Haamer, Tiina Jaaksoo ja Haili Sammelselg.

* * *

Pühadenädala etendused jäävad «Estonias» sel hooajal viimasteks. Juba 5. mail lõpetab teater hooaja, kuna majas algab remont. Töö on ulatuslik, lavaseadmed ja valgustussüsteem uuendatakse põhjalikult. Seepärast kujuneb võõrusetenduste aeg tavalisest pikemaks ja mitmekesisemaks. Juba tulevast esmaspäevast algavad külalissetendused Riias. Need kestavad kaks nädalat. Kaasa viiakse kontsertetendused «Ma mäetan üht kaunist hetke» ja «Viini valss, viini laul» ning balleti «Labürint».

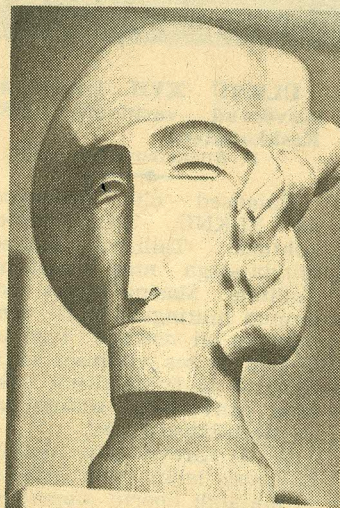
Maikuu lõpul esinevad ooperi- ja operetiirupp Pärnus, seejärel Tartus. Balletirupp (ligikaudu 60 inimest) on samal ajal ringreisil Poolas, kus võetakse osa ka Lodzi balletifestivalist. Saaremaa rahvale mängitakse juunikuus S. Nõmmiku — U. Raudmäe uut algupärast operetti «Poissmehed».



Augusti algul, kui suvepuhkus seljataga, jätkuvad võõrusetendused Leningradis. Sinna viiakse kaasa «Tasuleegid», «Traviata», «Trubaduur», «Anna Karenina», «Joanna tentata», ühevaatuselised balletid. Sama repertuaariga esinetakse septembri algul Bulgaarias. Sügisel on kaavas veel etendused Soõsis, samuti mitmel pool koduvabariigis ja Tallinna lavadel.

* * *

Kunsthuvilistele on pühade ajaks kaks uut näitust. Salongis pandi välja Viljandi kunstniku JUHAN MUKSI tööd. Kunstihoone suures saalis on eile õhust avatud traditsiooniline KIJUTAVA KUNSTI KEVADNAITUS. Töid tuli kokku üle 400.



E. Viiese «KARAKTERPEA».

Täidetud on kõik saalid, esindatud kõik žanrid.

Palju huvitavat on maaliekspositsioonis — ilusat maastikku, toredat portreed, häid kompositsioone. Nimetagem E. Põldroosi «Suutsutundi», U. Roosvaldi «Rannaküla», J. Palmi «Tulede voolu», N. Guli «Meest tugitoolis». (Arhitekt Rein Külmi), L. Siimu «Muusikat» ja Andres Ehini portreed.

Kaks saali on täis graafikat ja akvarelle. Rohkesti on ka skulptuure. Hea stiilitaju ja materjalitunnetusega on loodud E. Viiese teosed, M. Variku puuskulptuur «Adam ja Eeva», M. Mikofi «Sõbranna» ning «Torso», H. Palmi dolomiidist «Kahekesi» — et nimetada mõnda paljudest.

Kevadnäitus jääb avatuks 23. maini.

* * *

TOMBI-NIM. KULTUURIPALEE taidlusringidesse kuulub üle 1100 inimese, peale selle legutsevad veel lastekollektiivid rohkem kui 500 osavõtjaga. Hiljaaegu tähistas oma 25. aastapäeva segakoor «Kungla», kes tuli 1969. a. võistulaulmisel esikohale. Tänavu jõuti dirigent Uno Tarëmaa juhatusel peale juubelikontserdi kava ette valmistada ka Haydni oratoorium «Aastaajad», mis esitati menukalt «Estonia» kontserdisaalis koos Eesti Televisiooni ja Raadio sümfooniaorkestriga.

4. mail annab 20. aastapäeva kontserdi rahvatantsuansambel «Kullaketrajad». Oieti oli juubelitähtpäev juba varem, kuid

möödunud suvel nõudis kogu jõu vabariiklikuks rahvatantsupeoks valmistumine. Suurest tantsupeost võeti osa kolme rühmaga — põhikoosseis ansamblite, kaks nooremast naisrühmadest seas. «Kullaketrajad» ongi vabariigi ainus naisrahvatantsuansambel. Pikki aastaid on sellega töötanud Nelli Uustalu — tantsutreeningu tuntud metoodik, mitmete uusloominguliste tantsude looja, alates 1966. a. vabariiklike tantsupidude üldjuhi assistent ja kahel viimasel üldjuht. Tema seatud «Meie polka» oli mullusuvisel peol üks meeolelukamaid numbreid. Osa on võetud Eesti kunstipäevadest Gruusias (kus suure menu osaliseks sai «Targa rehealune»), tantsuansamblike peost Leedus, mitmetest kokkutulekust, ka ühendatud Saksa DV-s ja Poolas. Esinetud on ka lühima suveõõ kontsertidel Raekoja platsil.

Aastate jooksul on «Kullaketrajates» kaasa teinud palju tantsuentusiaste, üsna mitmel neist on nüüd endal rühmad juhendada.

KUTSEKOOLI

Eile oli Kreuksi-nim. Noorsoo Kultuuripalees Tallinna Kutsekoolide traditsiooniline pidulik maikoosolek, millest osavõtuõiguse said parimad koolikollektiivid tervikuna ning kõigi teiste kutsekoolide esindajad.

1973. aastal sotsialistlikus võistluses saavutatud heade

30. APR. 1974

2

Õhtuleht

m 101