

PROTOKOLL nr.

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust

31. oktoobril 1964.a.

Koosolek algas kell 13.50, lõppes 16.00

Kohal olid: R. Hammer, U. Väljaots, U. Järvela, L. Roosa, G. Ots, A. Ekston, K. Raudsepp, V. Järvi, V. Gurjev, E. Tamberg, U. Laht, M. Murdmaa ja A. Mikk.

Koosolekul viibisid veel: V. Ojamaa, V. Ruumo, L. Klaus, U. Kärbis, F. Künnapuu ja L. Kagovere.

Koosolekut juhatas R. Hammer, protokollis A. Mikk.

P ä e v a k o r d:

I Uuslavastuse "Suur võlur armastus" ja "Hispaania tund" vastuvõtmine

II "West Side story" kavandite ja lavastuskontseptsiooni arutamine

III Tarifitseerimine

I

U. L a h t: Teosed täiendavad teineteist hästi ning õhtu jätab tervikliku mulje. Balletilavastus on range, tagasihoidlik, hispaaniaalik. Ainult esitajad ei tunnete veel vajalikul määral seesmist temperamenti. Loodab, et esimene koosseis selles mõttes on sisukam. Ooper on vaimukas, osatäitjate valik õnnestunud, tekst arusaadav. Lavapilt on esmaklassiline.

A. E k s t o n: Balletiosalistest annab momendil lavastaja mõtet edasi ainult Ulla Ulla, ta on väljendusrikas, orgaaniline, usutav. Teine koosseis seda ei tunnetata. Ei rahulda mõlemad Carmelod - väga pealispinnalised.

Teda häirib kostüümide stiil. Naised on hispaaniapärase, meestest peaosalistest aga stiliseeritult kaasaegsed (trikoo.) Peaks töötama Kergega. "Tuletantsu" tahaks näha rituaalsemana.

Operist olen vaimustatud. Lavastaja töö suurepärane. Head on Nelus, Maiste, Kuusk, Orav, isegi Sammelselg on tunduvalt edasi läinud.

E. T a m b e r g: Ohtu meeldis väga. Esmakordselt on "Estonia" laval kaasaegsem operiklassika. Balletilavastus meeldib oma maitsekusega. On ühel arvamusel U. Lahega, et seesmine impulss peaks olema suurem kui väline äest. U. Ulla on suurepärane.

Operis peaks laulmiskindlus veelgi suurenema. Maiste on parim. Naisosalistest on parem Nelus, ainult teksti edasiandmist peaks parandama.

V. O j a m a a: Palju pole lisada. Balletilavastus ja kujundus meeldib. Valgustuses jääb vajaka. "Tuletantsu" rühma juures häiris liigne süngus. Ulla on tugevaim.

Oper on tore, vaimukas, ulakas. Nelusel on kohati tendentsi üle mängida, Sammelseljal seevastu aga jääb väljen-

dusrikkusest puudu. Kuuse tekst kohati ebaselge. Maiste on osatäitjatest parim. Muusikalist vabadust peaks tõstma.

Hea meel kogu õhtu üle, kuigi oma kestvuselt on etendus pisut lühike.

U. V ä l j a o t s: "Hispaania tund" on minu senise lavastajate kõige kütkestavam ja tänaväärsem teos. Raskusi on lauljatel veel diktsiooniprobleemidega.

Balleti puhul meeldib lavastaja range stiil. Ulla väga hea. Üllatas ka Sprit. Tahaks "Tuletantsu" lõpuosas rühma näha huvitavamal seades. Viirastuse koreograafiline keel võiks olla karaktersem. Lavapilt meeldib.

R. H a m m e r: On tore, et etendus kõikidele meeldib, sest nii üksmeelselt positiivseid arvamusi pole ammu olnud. Ooperi puhul on tööpoolest vajalik diktsiooni tõsta.

Esietenduseks otsustati määrata järgmised osatäitjad:

"Suur võlur - armastus":

Candelas	- Ü. Ulla
Carmelo	- E. Kerge
Viirastus	- J. Žigurs
Lucia	- N. Tkatcheva

"Hispaania tund":

Consepcion	- V. Melus
Torquemada	- V. Gurjev

Gonsalve - I. Kuusk
Ramiro - I. Orav
Don Inigo - T. Maiste

II

V. Rummo ja L. Roosa esitasid "West side story" dekoratsiooni-ning kostüümikavandid koos seletustega teose ning tema lavalise lahenduse suhtes.

U. Laht ja U. Väljaots tegid mõningaid märkusi kunstnikutöö kohta (olustikulised ning riietusdetailid), mida kunstnik L. Roosa lubas võimaluse piires arvestada.

Kavandid võeti üksmeelselt vastu.

III

Kuna teatri ooperikooris on vahepeal mitmete artistide vahetumise tulemusena tekkinud palgafondi mõningane ülejääk, siis U. Järvela tegi ettepaneku viie koorilaulja palgamäära tõstmiseks 10.-rbl. võrra.

L. Kruglova 80.- rbl. (enne 70.-)

A. Kaal 90.-rbl. (enne 80.-)

A. Männik 90.- rbl. (enne 80.-)

V. Merimaa 90.- rbl. (enne 80.-)

U. Heinapuu 100.-rbl. (enne 90.-)

RAT "Estonia" kunstnikukogu otsustas tarifitseerida

kooriartiste järgmiselt:

- | | | | |
|--------------------|------------------------|------------|-----------|
| 1) Kruglova, Lidia | II kat.kooriartistiks | kuupalgaga | rbl. 80.- |
| 2) Kaal, Anu | II kat. kooriartistiks | kuupalgaga | rbl. 90.- |
| 3) Männik, Ahti | II kat. | " " | rbl. 90.- |
| 4) Merimaa, Vello | II kat. | " " | rbl. 90.- |
| 5) Heinapuu, Uno | II kat. | " " | rbl.100.- |

Koosoleku juhataja:

/ R. Hammer /

Protokollija:

/ A. Mikk /