

MLL 27. XI 64. a. m. - 279

TEATRIKUU 1964

## HOMME ON ESIETENDUS

# «AIDA» «Estonias»

Homme esietendub RAT «Estonias» «Aida» noore operilauljate põlvkonnaga. Aidat laulavad Aino Külvand, Paula Padrik ja Tiina Jaaksoo, Radamest Hendrik Krumm, Aleksander Püvi ja Kalju Karask, Amnerist — Liidia Panova ja Urve Tauts. Meie tuntud ooperisolistid Tiit Kuusik ja Georg Ots kehastavad Etioopia kuningat Amonasrot.

Proovide vaheajal vastas lavastaja Paul Mägi mõnedele meie reporteri küsimustele.

● Millistel kaalutlustel «Aida» «Estonias» lavale tuleb? Meie teatrikülastaja on selle ooperiga tuttav «Vanemuise» etenduste kaudu, samuti jooksis hiljuti kinodes Itaalia film «Aida».

«Ka meie oleme ammust ajast «Aida» lavastamisest unistanud, sest ta on ooperite ooper. Kuid mitte alati pole olnud meil sellist suurt lauljate valikut nagu praegu: kolm dramaatilist tenorit: Hendrik Krumm, Kalju Karask ja Aleksander Püvi.»

● Kes veel peale näitlejate «Aida» lavastuses kaastegevad on?

«Sümfooniaorkestri dirigent on Neeme Järvi, tantsuseade on Viktor Päriit, dekoratsioonid ja kostüümikavandid tegi Eldur Renter. Kaastegevad on veel ühiskondlikel alustel töötav «Estonia» abikoor Uno Järvela juhatusel ja massistseenides muusikakeskkooli õpilased.»

● Millise lahendusega on dekoratsioonid, kas rikkalikud nagu ikka?

«Dekoratsioonide kujunduses on silmas peetud 19. sajandi traditsioone, Verdi aega, millal see ooper esmakordselt lavastati.»

● Ooperis on hulk massistseene. Kui palju inimesi on «Aida» lavastuses rakendatud?

«Maksimaalselt 200 inimest. Meie teatri kolmandas «Aida» lavastuses paneme välja oma parimad jõud ja teeme kõik, mis suudame, selle ooperi kordamiseks.»

Pildil: stseen ooperist «Aida».

R. VEPAR

