

**RAT · ESTONIA ·**



TOOPUNALIPU  
EESTI NSV  
AKADEEMILINE  
BALLETI-



ORDENIGA  
RIIKLIK  
OOPERI- JA  
TEATER

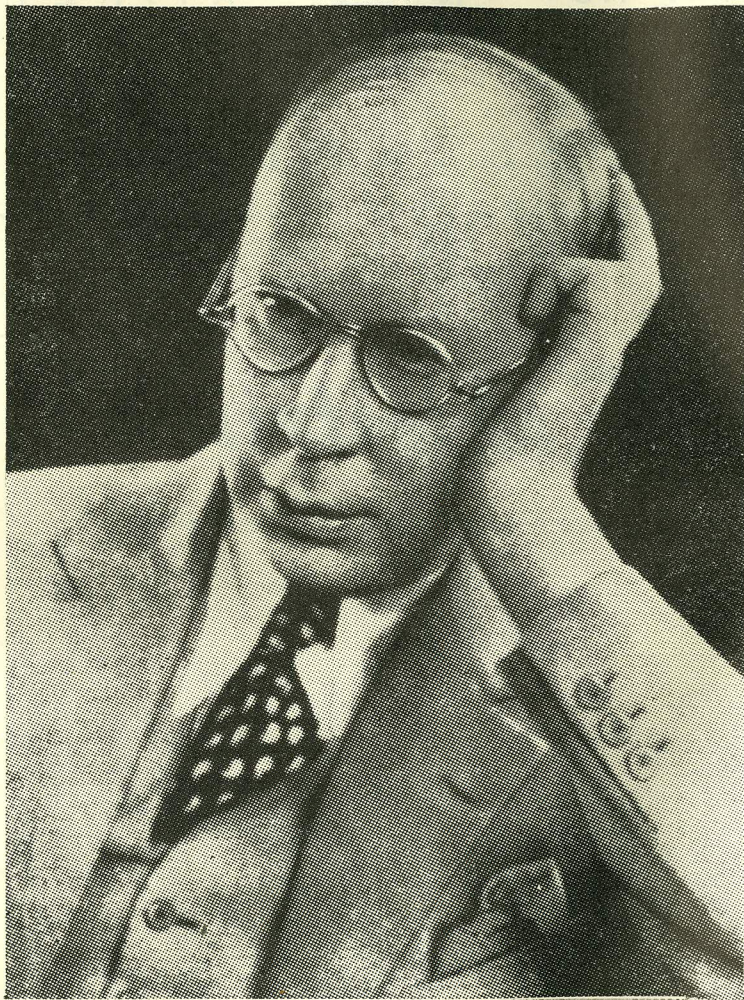
„ESTONIA”

---

# *Tuhkatriinu*

Sergei Prokofjevi ballett 3 vaatuses, 7 pildis

1965



SERGEI PROKOFJEV (1891—1953) kuulub nende XX sajandi heliloojate hulka, kes kogu oma loomingulise tegevuse jooksul on püüdnud vältida varemkäidud radasid, kes iga oma teosega on püüdnud öelda midagi uut ning isikupärast.

Tema esimeseks õpetajaks oli R. Glier. Peale Peterburi Konservatooriumisse astumist (1904. a.) aga said noore Prokofjevi pedagoogideks N. Rimski-Korsakov, A. Ljadov, J. Vitols jt.

Kui Prokofjev 1914. a. Konservatooriumi lõpetas, oli ta juba kahe klaverikontserdi, kahe klaverisonaadi ning arvukate instrumentaalpalade autor.

Aastatel 1918—1932 elas Prokofjev välismaal. Selle perioodi loomingus on selgelt tunda kaasaegsete modernistlike suundade mõjustusi.

Peale tagasipöördumist kodumaale kirjutab Prokofjev oma suure loomingulise pärandi parimad teosed: sümfooniline muinasjutt «Petja ja hunt» (1936), muusika kinofilmile «Aleksander Nevski», (1938), ooperid «Kihlus kloostris» (1940) ning «Sõda ja rahu» (1942—1953), 7. sümfoonia (1952) jt.

Eriline koht Prokofjevi loomingus kuulub balletile, kuigi mitte kõik tema poolt kirjutatud 7 balletti pole oma väärtustelt samaväärsed. Esimesse rühma võib paigutada välismaaperioodil loodud teosed: «Muinasjutt narrist, kes seitse narri üle trumpas» (1920), «Terashüpe» (1925), «Kadunud poeg» (1928) ning «Dnepri ääres» (1930).

Prokofjevi balletiloomingu õitseperiood algab 1936. a. loodud «Romeo ja Juliaga», millele järgnevad «Tuhkatriinu» (1941), ning «Kivilill» (1949).

«Tuhkatriinu» on loodud Ch. Perrault' samanimelise muinasjutu järgi. (Libreto autor V. Volkov). Balleti esiettkanne toimus 8. aprillil 1946. a. Leningradi Kirovi-nimelises Ooperi ja Balletiteatris.

Kuuel korral on Sergei Prokofjevile omistatud Riiklik preemia ning 1957. a. anti talle posthuumselt Lenini preemia (7. sümfoonia eest).

Ballettmeister: **Mai Murdmaa**  
Muusikaline juht ja dirigent: Eesti NSV teen. kunstitegelane  
**Vallo Järvi**

Dirigent: **Neeme Järvi**  
Kunstnik: Eesti NSV teen. kunstitegelane  
**Natalie Mei**

Kontsertmeistrid: **Valeria Kulikova**  
**Veera Vetting**

Pedagoogid-repetiitorid: **Lia Leetmaa**  
**Ago Herkül**

Etenduse juht: **Leida Joonson**

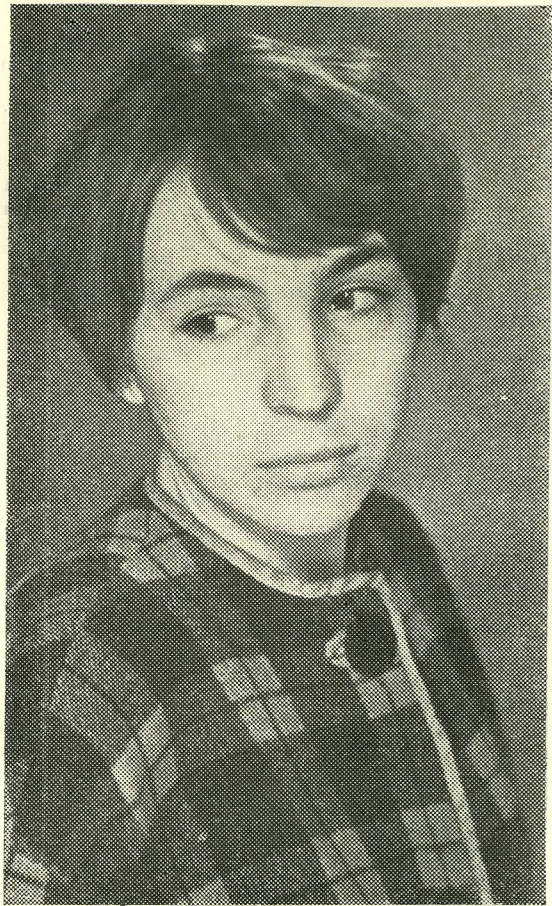
Tegelased:

Tuhkatriinu . . . . .	Eesti NSV teen. kunstnik <b>Aime Leis</b> ✓ Eesti NSV teen kunstnik <b>Tiiu Randviir</b> <b>Svetlana Balojan</b> <b>Tamara Koptelkov</b>
Tuhkatriinu isa . . . . .	<b>Peeter Roos</b>
Võõrasema . . . . .	<b>Lia Leetmaa</b> ✓ <b>Elona Sprit</b>
Tema tütre . . . . .	<b>Larissa Kaur</b> ✓ <b>Aigi Rüütel</b> <b>Berta Krumm</b> <b>Tatjana Vorobjova</b> ✓ <b>Juta Lehiste</b> <b>Pia Tiitus</b>
Prints . . . . .	<b>Peeter Andrianov</b> ✓ <b>Endrik Kerge</b> <b>Jüri Lass</b>
Kerjus-fee . . . . .	<b>Svetlana Balojan</b> ✓ <b>Aimi Rumessen</b> <b>Larissa Skljanskaja</b>
Kevad . . . . .	<b>Helga Ojalo</b> ✓ <b>Aigi Rüütel</b> <b>Teesi Viisimaa</b>
Suvi . . . . .	<b>Svetlana Balojan</b> <b>Maire Loorents</b> ✓
Sügis . . . . .	<b>Natalie Lukševitš</b> <b>Larissa Skljanskaja</b> ✓
Talv . . . . .	<b>Larissa Kaur</b> <b>Tamara Koptelkov</b> <b>Aimi Rumessen</b> ✓ <b>Tatjana Vorobjova</b>

Tantsuõpetaja . . . . .	<b>Uno Puusaag</b> <b>Juris Žigurs</b> ✓
Juukur . . . . .	<b>Anton Bome</b>
Juveliir . . . . .	<b>Liivo Savi</b>
Tseremooniameister . . . . .	<b>Ilmar Silla</b>
Võõrasõdede kavalerid . . . . .	<b>Peeter Andrianov</b> <b>Anton Bome</b> <b>Liivo Savi</b> ✓ <b>David Sur</b>
Printsi kaaslased . . . . .	<b>Väino Aren</b> <b>Kaljo Laidsalu</b> <b>Leonid Pankin</b> <b>Juris Žigurs</b>
Õukondlased, feed . . . . .	<b>balletiartistid.</b>

Etenduses on kaastegevad Tallinna Riikliku Koreograafilise Kooli õpilased.

Lavastusala juhataja: **Felix Künnapuu**  
Dekoratsiooniala juhataja: **Felix Thaling**  
Kostüümiala juhataja: **Linda Kagovere**  
Jumestusala juhataja: **Serafima Gromova**  
Valgustusala juhataja: **Voldemar Loss**  
Rekvisiidiala juhataja: **Arnold Maripuu**  
Lavameister: **Heinrich Toots**



Mai Murdmaa  
Май Мурдмаа



Vallo Järvi  
Валло Ярви

## Lühike sisuseletus

### I VAATUS

Tuhkatriinu isakodu. Võõrasema ja võõrasõed teevad ettevalmistusi ballile minekuks. Tüli ja kisklemine saadavad nende toimetusi. Lõpuks lähevad kõik balliks ümber riietuma.

Tuhkatriinu on nukker oma saatuse pärast. Tuleb isa. Ta püüab Tuhkatriinut lohutada. Võõrasema aga tormab raevukalt neid lahutama.

Ilmub Kerjus-fee, paludes almust. Kõik keelduvad, ainult Tuhkatriinu ulatab talle leivatüki. Kerjus-fee kaob.

Saabuvad juuksur ja juveliir. Nad püüavad anda ballile minejatele viimast lihvi. Tantsuõpetaja kontrollib võõrasõdede tantsuoskust. Viimaks on kõik valmis. Kogu perekond siirdub ballile.

Mahajäetud Tuhkatriinu võib vaid unistada ballist.

Ilmub jälle Kerjus-fee. Ta viib Tuhkatriinu feede, unistuste ebareaal-  
sesse maailma.

Tuhkatriinu haarab endasse looduse, iga aastaaja ilu ning rõõmu.

Kerjus-fee kingib Tuhkatriinule kleidi. Nüüd võib ka tema ballile minna. Ainult kui kell saab 12, peab Tuhkatriinu sealt kohe lahkuma — selline on Kerjus-fee nõue.

Saadetuna feedest läheb Tuhkatriinu ballile.

### II VAATUS

Ball lossis.

Fanfaarid kuulutavad printsi saabumist.

Tema auks tantsivad külalised masurkat. Printsi on tüüdanud ma-  
neerne seltskond ja ta lahkub.

Kostab salapärase muusika. Feed teatavad uue külalise tulekust. Uks-  
sele ilmub Tuhkatriinu, hämmastades kõiki oma iluga. Külalised arva-  
sid, et saabus printsess. Suur valss. Prints on vaimustuses printsessi eba-  
maisest ilust.

Kogu seltskond siirdub aeda. Tuhkatriinu ja prints on joobunud neid  
haaranud tundest.

Kellapoiste ilmumine meenutab Tuhkatriinule, et aeg on lahkuda.  
Tuhkatriinu jookseb ära. Prints tahab teda kätte saada, kuid asjata.  
Tundmatu on kadunud, ainult kristallkingake säteb maas. Prints  
töötab, et ta leiab taas tundmatu printsessi.

### III VAATUS

Printsi kabinet. Üle kogu maa otsitakse meistrit, kes on valmistanud  
selle kingakese, kuid asjatult.

Prints otsustab ise kinga omanikku otsima minna.

Linn linna järgi, maja maja järgi käivad läbi prints ja tema saatjad.

Tuhkatriinu kodu. Tuhkatriinu ja võõrasõed, igäüks omamoodi, mee-  
nutavad balli.

Sisse tormab ema ja teatab printsi ilmumisest. Võõrasõed ja isegi  
võõrasema püüavad jalga toppida pisikest kingakest, kuid asjatult. Ko-  
gemata kukub Tuhkatriinu põlle alt välja teine king.

Prints ja Tuhkatriinu on nüüd alatiseks teineteist leidnud.



Natalie Mei  
Наталие Мей