



SVM. 17, 23. IV 65

Johann Strauss on üks vähesed operetiheliloojaid, kelle teosed aastakümnete vältel on pidevalt pälvinud ka ooperiteatri tähelepanu. «Nahkhiirt» ja «Mustlasparunit» on mängitud New Yorgi «Metropolitan Operas» ning Viini Ooperis, paljudest teistest linnadest rääkimata. Hamburgis juhatas kord «Nahkhiire» lavastust Gustav Mahler ning tänapäeva kuulsatest dirigentidest suhtub Straussi loomingusse sümpaatiaga Herbert von Karajan.

«Viini vere» libreto autorid on Victor Léon ja Leo Stein. Helilooja ootamatu surma tõttu viis töö lõpule dirigent Adolf Müller ning esietendus oli 25. oktoobril 1899. a. Viinis.

«Viini vere» homne esietendus «Estoonias» on opereti esimene ettekanne Eestis ning meile teadaolevatel andmetel ka kogu Nõukogude Liidus. Lavastaja on Paul Mägi, dirigent Kirill Raudsepp, kunstnik Eldor Renter, balletimeister Heino Aassalu ning koormeister Ira Trilljärv.

Peaosades esinevad NSV Liidu rahvakunstnik Tiit Kuusik või Teo Maiste (peaminister), Ivo Kuusk (krahv Zedlau), Liidia Panova või Silvia Urb (krahvinna), Asta Vihandi (Franz), Helgi Sallo või Milvi Kruusa (Pepi), Eva Meil (Anna), Hugo Malmsten (Kagler), Kalju Karask (Josef) ja vabariigi teeneline kunstnik Endel Pärn (krahv Bitowsky). Kaastegevad on veel Olla Ulla, Elonna Sprit, Roland Kriit, Ants Aasmaa jt.

Pildil: krahv Zedlau ja teener Josef.