

RAT · ESTONIA ·



TÖÖPUNALIPU
EESTI NSV
AKADEEMILINE
BALLETI-



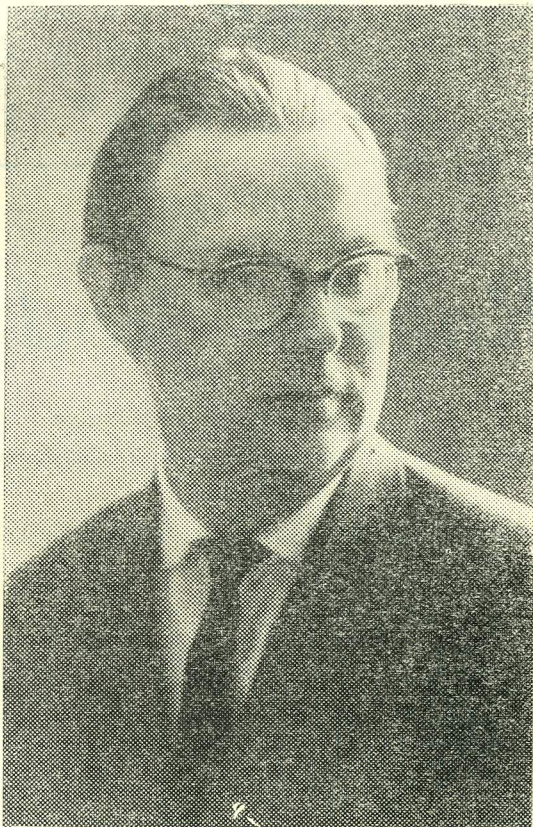
ORDENIGA
RIIKLIK
OOPERI- JA
TEATER

„ESTONIA”

Raudne kodu

Ooper 3 vaatuses proloogi ja epiloogiga
Eesti NSV teenelise kunstitegelase **Eino Tambergi** muusika
Uno Lahe libreto
(Evald Tammlaane samanimelise näidendi ainetel)

1965



Eino Tamberg
Эйно Тамберг

EINO TAMBERG — eesti heliloojate noorema generatsiooni üks andekamaid ja mitmekülgsemaid esindajaid, sündis 1930. a. Tallinnas. Oma muusikalise hariduse sai E. Tamberg Tallinna Riiklikus Konservatooriumis, mille ta lõpetas 1953. a. professor Eugen Kapi kasvandikuna. Tema diplomitööks oli oratoorium «Rahva vabaduse eest». Paljude väikevormis kirjutatud helindite kõrval on E. Tamberg peaaegu igal aastal meie muusikasõpru rõõmistanud uute ning eredate teostega ka kõige erinevates suurvormide žanrides.

1955. a. valmis muusika Ed. Bornhöhe teose «Vürst Gabriel» põhjal loodud kuuldemängule, 1956. a. kolmeosaline «Concerto grosso». Viimasele neist omistati kuldmedal VI ülemaailmsel noorsoofestivalil Moskvas. 1957. a. on kirjutatud «Sümfoonilised tantsud», 1958. a. keelpillide kvartett, 1959. a. «Ballett-sümfoonia», 1960. a. saatemuusika Sophoklese tragöödiale «Kuningas Oidipus», 1962. a. «Kuupaiste oratoorium», 1963. a. lühiballett «Poiss ja liblikas». Möödunud aasta algul on loodud muusika filmile «Põrgupõhja uus Vanapagan» ning üsna hiljuti valmis saatemuusika Ed. Vilde teose põhjal vändatud filmile «Külmale maale».

Oma esikooperi «Raudne kodu» kirjutamist alustas E. Tamberg möödunud aasta maikuu esimestel päevadel ning teose loomisprotsess kulges kõige tihedamas koostöös libretist Uno Lahe, lavastaja Udo Väljaotsa ning kunstnik Lembit Roosaga. Loomulikult liitusid hiljem selle tööga dirigent Neeme Järvi ning koormeister Uno Järvela.

«Raudse kodu» esietendus ühtub meie vabariigi 25. a. juubelipidustuste algusega, olles seega nii autorite kui ka kogu «Estonia» teatrikollektiivi ühiseks panuseks selle tähelepanuväärse daatumi tähistamisel.



Uno Laht
Уно Лахт

Tegelased:

Iige	Liidia Panova Urve Tauts
Peeter	NSV Liidu rahvakunstnik Georg Ots Illart Orav
Jess	Kalju Karask Heino Otto
Reeder	Ervin Kärvet
Kapten	Eesti NSV teen. kunstnik Aaro Pärn Uno Kreen
Tüürimees	Eesti NSV rahvakunstnik Viktor Gurjev
Pootsman	Voldemar Kuslap
Sander	Ants Aasmaa Verni Kirs
Leks	Heino Rikas
Punapea	Tiit Tralla
Kütja	Artur Linnamägi
Markoni	Valdo Peetri
Mehinaanik	Arne Mikk
Kõrtsiperemees	Ants Aasma Enno Eesmaa
Colly	Tiina Jaaksoo Silvia Urb
Saliy	Elonna Spriid Ülle Ulla
Lumemüüja	Enno Eesmaa Vello Viisimaa
Camerado	Uno Heinapuu Verni Kirs

Meremehed, nende saatjad ja lõbunaised.

Proloog ja epiloog toimuvad vangilaagris. Esimene ja kolmas vaatus — laeva komandosillal ja ahterdekil; teine vaatus — sadamakõrtsis.

Proloog ja epiloog moodustavad raami, milles ooper ise asub ajalises tagasivaates.

Aeg: tinglik-õpetlik; lokaalsete sõdade ajal, enne Suurt sõda.

Dirigent: **Neeme Järvi**
Lavastaja:
Eesti NSV teen. kunstitegelane
Udo Väljaots
Kunstnik: **Lembit Roosa**
Koormeister: **Uno Järvela**
Kontsertmeistrid:
Eesti NSV teen. kunstnik
Tekla Koha ja Evi Ross
Etenduse juht: **August Sepp**



Neeme Järvi
Неэме Ярви