

TEATRIKUUL  1965

„Kiri nõudmiseni“ esietendub ülehomme

Pühapäeval, 6. detsembril saab teoks käimasoleva teatrihooaja esimene esietendus RAT «Estonias» — algupärane muusikaline lugu «Kiri nõudmiseni». Muusika looja, libreto kaasautor ning etenduse dirigent on Ülo Raudmäe. Lavastaja ning teine libretist Sulev Nõmmik. Laulutekstid kirjutas Helgi Müller.

«Kiri nõudmiseni» libreto lähtepunktiks sai «Loomingu» Raamatu-kogu» sarjas ilmunud Juri Harlamovi novell «Kullaotsija Lilka». Töö käigus aga võttis teos peaaegu tervenisti uue ilme. Muutusi mitte ainult tegelaste nimed ja sündmuskohad, vaid tuli juurde ka terve rida uusi probleeme ning kõrvalline. Kogu sündmustik hargneb nüüd Tallinnas, kuigi konkreetseid, vahenditult elust võetud prototüüpe või motiive pole käsitatud kusagil. Peategelaste tuumiku moodustavad noored, kes pärast keskkooli lõpetamist alustavad oma radade otsimist elus, töös ning armastuses.



Peaosalist Pilet kehastavad vabariigi teeline kunstnik Ulle Ulla või Helgi Sallo. Mehe osas näeme vabariigi teenelist kunstnikku Harri Vasarat või noort operetisolisti Valdemar Kuslapit. Esmakordselt astuvad suuremate ülesannetega operetizanris publiku ette veel Kiira Kikerpuu, Maie Vill, Tiina Rumessen, Väino Aren, Endrik Kerge ja Filharmoonia estraadistuudio kasvandik Mare Hellaste. Loomulikult on rakendatud ka kogu «Estonia» operettrupi põhikaader — Eesti NSV teene-

line kunstnik Endel Pärn, Eva Meil, Linda Sellistemägi, Leida Soom, Sophie Soodar, Silvia Urb, Asta Vihandi, Enno Eesmaa, Ervin Kärvet, Hugo Malmsten, Valdo Peetri, Vello Viisimaa jt.

Lavakujundus on Eesti NSV teeniselt kunstnikult Lembit Roosalt, kostüümid Leida Klausilt; koormeister on Ira Trilljärv, kontsertmeister Viive Ernesaks, ballettmeistrid Endrik Kerge ja David Sur.

A. Mikk