

6 Lm. 292, 11. XII 1965. a.

"Tosca" taas "Estonia" laval

«Tosca» esietendus «Estonia» laval 1925. aastal kujunes meie teatripublikule esimeseks tutvumiseks Giacomo Puccini ooperiloominguga üldse. Nimiosa laulsid tol korral Helmi Einer ja Oiga Mikk-Krull, Cavardossi Alfred Sällik, Scarpiat Aleksander Arder ja Karl Viitol. Pärast seda on «Tosca» lavastatud veel kolmel korral — 1937, 1945 ja 1957. aastal. Käesoleva aasta 13. detsembril leiab «Estonias» aset seega vilenda lavastuse esietendus.

Dirigendiks on vabariigi teeneline kunstitegelane Vallo Järvi, lavastajaks vabariigi teeneline kunstitegelane Udo Väljaots, kunstnikuks

TEATRIKUU  1965

Uno Kärbis ja kostüümikunstnikuks Leida Klaus.

Eesti NSV teeneline kunstnik Aino Kylvand Toscana ja NSV Liidu rahvakunstnik Tiit Kuusik Scarpiana (pildil) ning Aleksander Püvi Cavardossina on paljudele teatriõpradele kindlasti meelde jäänud juba eelmisest lavastusest. Maarja Haamer (Tosca) ja Kalju Karask (Cavardossi) aga astuvad selles ooperis oma vanemate kolleegide kõrvale esmakordselt. Ülejäänud osades esinevad veel Uno Kreen (Angelotti), Tiit Tralla (Spoletta), Artur

Linnamägi (Sciarrone) ja Viivika Vasar (Karjus).

Esmaspäevane esietendus on eriline veel selle poolest, et ooperi nimiosas laulab küllaliskunstnik — Pariisi «Grand Opéra» primadonna Christiane Castelli.

Christiane Castelli on õpinud draamakursustel, Pariisi konservatooriumis ja täiendanud oma meisterlikkust nelja aasta jooksul Itaalias. Debüteeris ta ooperilaval 1944. aastal Musette'i osaga G. Puccini ooperis «Boheem». Sellest ajast peale on C. Castelli pidevalt laulnud Pariisi «Grand Opéra» ja «Opéra Comique» laval. Peale selle on Christiane Castelli esinenud küllalisena Itaalias («La Scala»), Belgias, Sveisits, Hollandis, Ungaris jm.

Tema rikkalikus repertuaaris on veel sellised tuntud sopranipartiid nagu Mimi («Boheem»), Manon, Micaela («Carmen»), Amelia («Maskiball») jt. Eriti kõrgelt on kritikutud hinnanud C. Castelli esinemisi «Tosca» nimiosas ja krahvinna osas Mozarti ooperis «Figaro pulm».

Paralleelselt teatritegevusega esineb C. Castelli sageli ka kontserdilaval, raadios ja filmides.

Tallinnas viibib C. Castelli esmakordselt. Täna õhtul alustab ta oma küllalisesinemisi Amelia osaga G. Verdi ooperis «Maskiball», teist korda kuuleme teda esmaspäeval «Tosca» esietendusel.

A. MIKK

