

NH m. 120, 25. V 68. a.

# MAGDA JANCULESCU

## „Estonia“ laval



Rumeenia on juba Hariclea Darclee segadest kuulus oma ilusate lauluhääletega. Rumeenia laulukool on tugevamaid maailmas ning

võistleb edukalt Itaalia, prantsuse jt. tunnustatud koolidega. On tähelepanuväärne, et eranditult kõik rumeenia külalised meie vabariigis — Elena Cerney, Lucia Stănescu, Zenaïda Pally ja Ladislau Konya — on olnud kõrgetasemelised vokalistid.

Nüüd laulab „Estonia“ kahel etendusel — 25. mail „Tosca“ ja 27. mail „Traviata“ Bukaresti ooperi juhtivaid soliste, Rumeenia SV teeneline kunstnik Magda Janculescu. Magda Janculescu kunstile on andnud kõrge hinnangu Moskva, Pariisi, Milaano, Praha ning paljude teiste linnade kriitikud.

Magda Janculescu on lõpetanud Bukaresti Ciprian Porumbescu nimelise Konservatooriumi. Ta on kolmekordne rahvusvahelise konkursi laureaat (Bukarest 1953, Praha 1954 ja Varssavi 1955). Tema rollide hulgas on Rosina (Rossini „Sevilla habemeajaja“), Norina (Donizetti „Don Pasquale“), Lucia (Donizetti „Lucia di Lammermoor“), Melisande (Debussy „Pelleas ja Melisande“), Sophie (Straussi „Roosikavaler“), Susanne (Mozarti „Figaro pulm“), Manon (Massenet’ „Manon“), Mimi, Violetta, Gilda jt. juhtivad partiid. Juba rollide nimistu tutvustab Magda Janculescut kui avara loomingulise diapasooniga lauljat. Magda Janculescu esineb sageli kontserdilauljana. Tema repertuaaris on nii klassikute kui tänapäeva heliloojate teoseid. Lauljatari häält on jäädvustanud heliplaadifirmad „Supraphon“, „Electrecord“ jt.