

156

«Р.В.С.»

ЭТИ три буквы никому из школьников расшифровать не требуется: каждый знает рассказ Аркадия Гайдара, который так и называется — «Р.В.С.». А сейчас около пятнадцати тысяч таллинских школьников смотрят героев общеизвестного произведения на сцене Государственного русского драмтеатра ЭССР. Премьеру спектакля «Р.В.С.» артисты театра приурочили к началу зимних школьных каникул.

Сколько радости приносит ребятам встреча с любимыми героями — Димкой и Жиганом.

Реакция зала так горяча, дети так бурно переживают все происходящее на сцене, что порой кажется, будто и сами они на какое-то время становятся участниками событий, о которых повествует Гайдар: спасения красного комиссара.

— Никогда еще не было, — рассказывает исполнительница роли Димки артистка Е. Евдокимова, — чтобы наши юные зрители так бурно выражали симпатии героям произведения. Поверите ли, не проходит спектакля, чтобы ребята не бросали на сцену Димке и Жигану конфеты. А ведь не так-то просто расстаться иному мальчугану с ла-

НОВОГОДНИЕ ПРЕМЬЕРЫ

комством, полученным от мамы на дорожку. Но таково уж сердце ребячье — доброе, отзывчивое: самое лучшее хочется отдать другу. Видно, наши герои стали такими близкими сегодняшним юным зрителям. Видно, романтика, которой мы стремились окрасить наш спектакль, — по сердцу всем, кто заполняет в эти дни зрительный зал. Это ли не награда нам, участникам спектакля!

Заметим кстати: исполнение роли главного героя Димки — знаменательное событие для Елены Евдокимовой. Ровно десять лет назад актриса дебютировала в спектакле для детей, исполнив роль Димки Невидимки.

В постановке «Р.В.С.», осуществленной режиссером В. Петровым (художник Ф. Матт), заняты артисты И. Савускан, А. Соколовский, А. Поляков, Н. Григорьев, П. Внуков, Е. Мироманов и другие. Роль младшего брата Димки — Топа исполняет пятилетняя Леночка Здорик. Это не первая работа в театре юной «актрисы» — она участвует уже в пятом спектакле. Но в «Р. В. С.» есть и дебютантка — это исполнительница роли Жигана — Людмила Игнатенко, приехавшая к нам из Киева.

Шестнадцать раз покажут свою новую постановку в дни каникул артисты Русского драматического

театра юным таллинцам. Другая часть труппы выехала с детским спектаклем «Два клена» в сланцевый бассейн.

«ЩЕЛКУНЧИК»

ТАКИХ юных исполнителей, как Леночка Здорик, в этом новом спектакле театра «Эстония» нет, но зато очень много — чуть постарше. Посмотрите на снимок: фотокорреспондент Г. Вайдла запечатлел одну из исполнительниц ведущей партии балета «Щелкунчик» Мари — ученицу VI класса Таллинского хореографического училища Анне Кульдва.

Партии Фрица, самого Щелкунчика, мышей танцуют тоже дети. И это придает спектаклю, в котором участвуют и ведущие солисты балета, необычайную прелесть.

Сказка Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» пользуется неизменной любовью детей. Балет Чайковского, созданный на либретто Мариуса Петипа, начиная с 1892 года, обошел все крупнейшие сцены мира и признан одним из лучших произведений великого русского композитора.

— До сих пор остается близким для людей глубокий философский, гуманистический смысл «Щелкунчика» — вот почему и наш театр обратился к постановке этого всемирно известного произведения, — рассказал постановщик спектакля,



молодой балетмейстер Эльмар Суве. — Вместе с дирижером Неэме Ярви, с художником Эльдором Ренгером, со всеми участниками (а в этом балете занята вся труппа и даже наша будущая смена) мы стремились создать яркий, запоминающийся спектакль, который бы понравился и детям и взрослым зрителям.

Свои новогодние премьеры по традиции посвятили школьникам, детворе многие сценические коллективы республики.

И. ГАТИ.

Советская Эстония
индекс 69787