

19. XII 11.

TOOPUNALIPU
EESTI NSV
AKADEEMILINE
BALLETI-



ORDENIGA
RIIKLIK
OOPERI- JA
TEATER

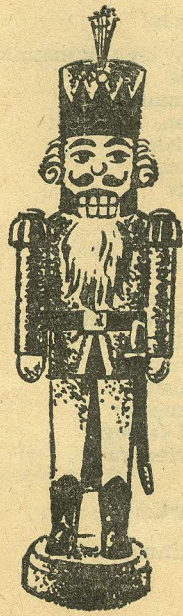
„ESTONIA“

Pähklipureja (53x)

Ballett kahes vaatuses

P. Tšaikovski muusika

M. Petipa libreto (E. Hoffmanni ja A. Dumas' muinasjutu järgi)



1971

Ballettmeister-lavastaja: **Enn Suve**

Muusikaline juht ja dirigent: Eesti NSV teen. kunstitegelane
Neeme Järvi

Dirigent: Eesti NSV teen. kunstitegelane
Vallo Järvi

Kunstnik: **Eldor Renter** — ENSV teen. kunstnik

Ballettmeistrid-repetiitorid: ENSV teen. kunstnik **Helmi Puur**,
Niina Kurvits

Kontsertmeistrid: **Imbi Jürisoo**,
Elna Kodres

Koormeister: **Venno Lau**

Osalised:

I vaatus

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Härra Stahlbaum | Verner Loo |
| Proua Stahlbaum | Aina Petersons |
| Klaara | Tallinna Riikliku |
| nende lapsed | Koreograafiakooli |
| Frits | õpilased |
| Drosselmeier | Peeter Roos |
| Mehaanilised nukud | Eesti NSV teen. kunstnik |
| | Aime Leis |
| | Berta Krumm |
| | ENSV teen. kunstnik |
| | Juta Lehiste |
| | Anton Bome |
| | ✓ David Šur |
| Pähklipureja | Nikolai Maltsev |
| Hiirtekuningas | Anatoli Gussev |
| Lumehelbed (solistid) | Svetlana Balojan |
| | Tamara Jamštšininina |
| | ✓ Larissa Kaur |
| | Berta Krumm |
| | Juta Lehiste |
| | Aimi Rumessen |
| | ✓ Natalia Tkatšova |
| | ✓ Olga Tšitšerova |

Külalised, teenijad, lumehelbed — ballettiartistid

Lapsed, mängusõdurid, hiired, jõuluinglid — Tallinna Riikliku
Koreograafiakooli õpilased

II vaatus

| | |
|---|-------------------------------|
| Klaara | Inge Arro |
| Pähklipureja | Märt Kalbus |
| Fee Dražee, maiustuste kuninganna | ✓ Eesti NSV teen. kunstnik |
| | Aime Leis |
| | Eesti NSV rahvakunstnik |
| | Tiiu Randviir |
| | Tamara Soone |
| Prints Martsipan | Janis Garancis |
| | ENSV teen. kunstnik |
| | Jüri Lass |
| | ✓ Vjatseslav Maimussov |
| Sokolaad (hispaania tants) | Ü. Ulla |
| | ENSV teen. kunstnik |
| | E. Kerge |
| | ✓ Vera Bogatõrjova |
| | Tamara Jamštšininina |
| | ✓ Aleksander Basihin |
| Kohv (idamaine tants) | Svetlana Balojan |
| | Vera Bogatõrjova |
| | Larissa Kaur |
| | Aleksander Buldakov |
| | Janis Garancis |
| | ✓ Jevgeni Basihin |
| Tee (hiina tants) | Berta Krumm |
| | ✓ Juta Lehiste |
| | ✓ Helga Ojalo |
| | Aimi Rumessen |
| | Aigi Rütel |
| | Natalia Tkatšova |
| | Anton Bome |
| | David Šur |
| Marmelaad (vene tants) | ✓ Piia Tiitus |
| | Teesi Viisimaa |
| | ✓ Anton Bome |
| | ✓ Nikolai Maltsev |
| | Peeter Roos |
| | ✓ Juris Zigurs |

Fee Dražee saatjad, kavalerid — ballettiartistid

Kokapoisid, köögitüdrukud, hiired — Tallinna Riikliku Koreograafia-
kooli õpilased.

Tegevus toimub Saksamaal fantastilisel ajal.

Etenduse juht: **Laida Joonson**

Lühike sisuseletus

I vaatus

Jõulud. Stahlbaumide lapsed Klaara ja Fritz piiluvad kärsitult läbi lukuaugu tuppa, kus nende vanemad ehivad kuuske.

Saabuvad külalised. Lastele jagatakse kingitusi, täiskasvanud tantsivad. Kõigil on suurepärase tuju. Kuid õhtu tõeliseks haripunktiks kujuneb salapärase Drosselmeieri ilmumine. Tal on kaasas suured karbid nukkudega.

Kolm üleskeeratavat nukku tantsivad. Lapsed on vaimustuses. Igaüks tahab neid endale saada.

Neljas nukk — väike puust Pähklipureja ei meeldi kellelegi peale Klaara. Tema saabki Pähklipureja endale.

Fritz haarab aga Pähklipureja ootamatult enda kätte ja viskab selle põrandale. Klaara hakkab nutma. Drosselmeier lohutab Klaarat ja teeb nuku terveks. Klaara hellitab igati oma lemmikut.

On juba hilja. Külalised tänavad pererahvast ning lahkuvad. Klaaral ja Fritzul on aeg magama minna. Pähklipureja pannakse nukuvoodisse.

Kõik jääb vaikseks. Öösärgis Klaara tuleb tuppa tagasi, et veel korra näha oma sõpra. Kell lööb kesköötundi. Klaaral hakkab kõhe. Ent ära joosta pole enam võimalik, kuna igast nurgast ja põrandapraost väljuvad hiired.

Kui hiired lähenevad Pähklipureja voodikesele, saab Klaara hirmust võitu ning otsustab Pähklipurejat kaitsta. Hiired kaovad.

Pähklipureja elustub. Klaarale näib, et kõik asjad ning kuusk on äkki muutunud palju suuremaks. Elustuvad ka kuuse okste küljes rippunud inglised ning üleskeeratavad nukud. Klaara ei karda enam.

Hiired ilmuvad uuesti. Pähklipureja saadab nende vastu mängusõdurite armee ning ise astub Hiirtekuningaga. Klaarale näib, et Pähklipureja elu on häda. Ta võtab jalast tuhvlikese ning viskab sellega Hiirtekuningat. Saral momendil Pähklipurejal õnnestub vaenlane surmata. Klaara langeb minestusse.

Kui Klaara tuleb uuesti teadvusele, märkab ta, et inetu Pähklipureja on muutunud ilusaks noormeheks-printsiks ning tema enese selga on tekkinud uued, imekaunid riided.

Prints-Pähklipureja kutsub Klaarat koos endaga lumehelbekeste juurde. Kõik mänguasjad saadavad neid teele.

Lumehelbed keerlevad suures valsis.

II vaatus

Pähklipureja toob Klaara Maiustuste Kuningriiki. Hiired katsuvad taas nende teed tõkestada, kuid väikeste kokapoiste abiga püütakse hiired kinni.

Fee Dražee ja Prints Martsipan koos õukondlastega tervitavad Klaarat ja Pähklipurejat. Viimaste auks esitatakse suur divertiment. Nii Sokolaad, Kohv, Tee, Marmelaad, õukondlased, Fee Dražee ja Prints Martsipan kui ka Klaara ja Pähklipureja tantsivad kaasa.

Tuuakse suur tõld ning Klaara ja Pähklipureja jätkavad on teekonda uute muinasmaade poole.

Hind 5 kop.

K. 1040. 1000. 1971.