

KATHARINA JA PETRUCHIO OPERETILAVAL

Shakespeare'i «Törksa taltsutus» on meie publikule hästi tuntud mitmete draamateatrite etenduste kaudu. Mõne aasta eest lavastati «Estonias» ka V. Sebalini samanimeline ooper ning Cole Porteri musicali «Suudle mind, Kate» vahendusel hakkab Petruchio nüüd samas juba opereti vahenditega Katharinat taltsutama.

Muidugi pole Shakespeare'i «Törksa taltsutus» aluseks kogu musicalile. Arvukates piltides näeme tegelasi ka teatri lavataguses maailmas — garde-roobis, koridoris või baaris ning siit saavad alguse ka musicali teravmeel- sed kõrvalliinid.

Lavastaja, dramatiseerija ning pro- tagonisti Fred Grahami töö «Törksa taltsutusega» on jõudnud esietenduse künnisele. Tundub, et algab uuesti ka Fredi romaan oma kunagise abikaasa, nüüdse Hollywoodi staari Lilli Va-

nessiga, kes külalisena selles lavastu- ses Katharina osa mängib. Kuid mõ- ned juhulikud valekäigud Fredi poolt ei pööra pea peale mitte ainult nende leebemaks muutunud suhteid elus, vaid provotseerivad Lillit kättemak- sule ka laval. Improviseeritud stseen võtab lõpuks nii realistliku kuju, et Petruchio annab Katharinale juba tõelise keretäie, mille peale Lilli ot- sustab etenduse katkestada ja teatrist lahkuda. See fakt pole Fredile mui- dugi meeltemööda, veel vähem on ta seda aga kahele «heašüdamlikule» sellile, kes loodavad etenduse tulust kätte saada oma väikese vekslivõla — 10 000 dollarit! Olukord laheneb selle- ga, et gangsterid, kes kaheksa aasta jooksul olid läbi lugenud kogu Atlan- ta vangimaja raamatukogu (mis kel- legi huumorimehe poolt oli komplek- teeritud ainult Shakespeare'i teostest), saavad nüüd ootamatult osad ja kos- tüümid käimasolevas «Törksa taltsu- tuse» etenduses ning aitavad revolvrite abil Petruchiol maruvihast Kathari- nat vaos hoida. Ja mäng jätkub...

Tänaasel esietendusel esinevad pea- osades NSV Liidu rahvakunstnik Georg Ots (Fred Graham), Silvia Urb (Lilli Vanessi), Helgi Sallo (Loe Lane), Eesti NSV teenelised kunstnikud Harri Va- sar (Bill Cathoun) ja Endel Pärn (Har- rison-Howell).

Musicali lavastas Eesti NSV teene- line kunstitegelane Udo Väljaots, di- rigendiks on Eri Klas, kunstnikuks Eesti NSV teeneline kunstnik Lem- bit Roosa ning ballettmeistriks Vene NFSV teeneline kunstnik Niina Ula- nova.

Tahaks loota, et nende kõigi püüd- luste ühisviljana jõuab publikuni hu- vitav etendus, mille menule ei aita kaasa mitte ainult vaimukas libreto, vaid ka Cole Porteri meeldejäädv muu- sika.



Silvia Urb (Katharina) ja Georg Ots (Petruchio).

A. MIKK