



Pilk teatri- lavale



Shakespeare'i looming on aastasada-de jooksul olnud ammendamatuks allikaks paljude uute lavateoste loomisel: senini prevaleerisid põhiliselt ooperid ja balletid, nüüd aga on suure sõnamelstri loomingut juigenud puudutada ka kergema žanri autorid. Kui «West Side'i loo» libretistid laenasid «Romeost ja Jullast» ainult dramaturgia tähtsamat sõimpunktid ning tegelaskujud, siis musicali «Suudle mind, Kate» loojad töid selles žanris lavale juba «Törksa taltsutuse» terved stseenid ja

originaalsed tekstilõigud, millega paralleelselt hakkavad hargnema osatäitjate eneste vahelised suhted lavataaguses miljöö. Teose selline ülesehitus esitab muusikateatri artistidele kohati täiesti draamanäitleja nõudeid, ühtlasi võimaldab suurepäraselt ette kanda ka Cole Porteri viisirikkaid laulunumbreid.

Eiisels esietendusel RAT «Estonias» esinesid peaosades NSV Liidu rahvakunstnik Georg Ots (Fred Graham), Silvia Urb (Lilli Vanessi), Helgi Sallo

(Loe Lane), Eesti NSV teenelised kunstnikud Harri Vasar (Bill Calhoun) ja Endel Pärn (Harrison-Howell); Hugo Malmsten, Ants Aasma, Heino Otto, Enno Eesmaa, Voldemar Kuslap jt.

Musicali lavastas Eesti NSV teeneline kunstitegelane Udo Väljaots, dirigent on Eri Klas ja kunstnik Eesti NSV teeneline kunstnik Lembit Roosa.

Fotod ei: Bianca (H. Sallo) koos oma austajate Gremio (V. Kuslap) ja Lucentioga (H. Vasar); Katharina (S. Urb) ja Petrucchio (G. Ots).