

TOOPUNALIPU
EESTI NSV
AKADEEMILINE
BALLETI-



ORDENIGA
RIIKLIK
OOPERI- JA
TEATER

„ESTONIA“

Suudle mind, Kate

(Kiss me, Kate)

Musical 2 vaatuses 16 pildis

Muusika ja laulutekstid — **COLE PORTER**

Libreto — **BELLA** ja **SAMUEL SPEWACK**

Eestikeelne tekst — **Vidrik Kivilo** (proosa) ja
Enn Vetemaa (laulud)

(Shakespeare'i «Törksa taltsutuse» stseenides
on kasutatud Georg Mere eestikeelset tõlget)

Orkestratsioon — **V. A. Fedotov**

1966. a.



Cole Porter (1893—1964) on kerge muusika sõprade hulgas üks armatatumaid autoreid. Tema loomingulisse pärandisse kuulub üle 500 laulu ja enam kui 20 muusikalist lavateost. Ta on kirjutanud saatemuusikat filmidele ja revüüdele ning kõikjal on eredalt avaldunud Porteri meloodiarikkus koos vallutava rütmipulsiga.

Oma esimese musicali «Vaadake kõigepealt Ameerikat» («See America first») kirjutas Porter 1916. a. ning see kukkus Broadway'l hiilgavalt läbi. Alles kolm aastat hiljem loodud musical «Hitchy-Koo 1919» suutis äratada publiku ja kriitikute tähelepanu.

Maailmakuulsaks saavad Porteri laulud «Öö ja päev» («Night and Day»), «Alakem begiini» («Begine the Beguine») ning «Armastan Pariisi» («I love Paris»), mis pärinevad vastavalt musicalidest «Lõbus lahutus» («Gay Divorce», 1932. a.), «Pidustus» («Jubilee», 1935. a.) ning «Can-Can» (1953. a.)

1948. a. loodud musical «Suudle mind, Kate» omab Porteri loomingus erilise koht. Shakespeare'i «Törksa taltsutuse» tekstilõigud ja tegelastevahelised intriigid on osavalt ühendatud teatri kulissidetaguse maailma ja osatäitjate eraeluga ning Porteri muusikale lisaks on kindlasti just see moment üheks peapõhjuseks, miks «Suudle mind, Kate» omab maailma teatrilavadel «Minu veetleva leedi» ja «West Side'i loo» kõrval samasuurt populaarsust.

Nõukogude Liidus toodi «Suudle mind, Kate» esimesena lavale Lenini-Operetiteatris ning samaaegselt «Estonia» teatriga algasid proovid nimetatud teosega ka Novosibirskis.

Lavastaja ja liikumisjuht — Eesti NSV teeneline
kunstitegelane **Udo Väljaots**

Dirigent — **Eri Klas**

Kunstnik — Eesti NSV teeneline kunstnik **Lembit Roosa**

Ballettmeister — Vene NFSV teeneline kunstnik **Niina Ulanova**

Koormeister — **Ira Trilljärv**

Lavastaja assistent — **Sulev Nõmmik**

Kontsertmeistrid — **Tiiu Karing** ja **Evi Ross**

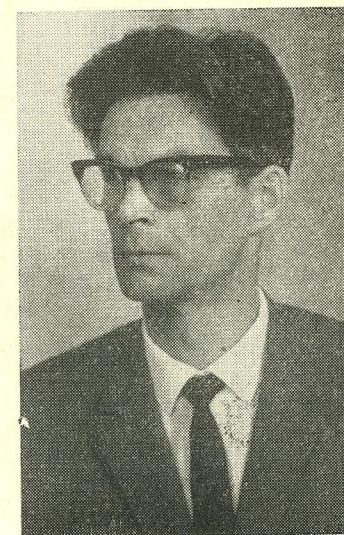
Etenduse juht — **Juta Uibopuu**



Udo Väljaots



Eri Klas



Lembit Roosa

Osalised:

Fred Graham	NSV Liidu rahvakunstnik Georg Ots Ervin Kärvet
Harry Trevor	Hugo Malmsten
Loe Lane	Helgi Sallo
Ralph, intspitsient	Valdo Peetri
Lilli Vanessi	Liidia Panova Silvia Urb
Hattie	Eva Meil Sophie Sooäär
Paul	Väino Aren Vello Viisimaa
Bill Calhoun	ENSV teen. kunstnik Harri Vasar
Esimene mees	Ants Aasmaa Teo Maiste
Teine mees	Heino Otto Mart Pärna
Mr. Harrison-Howell	ENSV teen. kunstnik Endel Pärn Arne Mikk
Teatri valveametnik	Ilmar Kuusemets
Autojuht	Artur Linnamägi

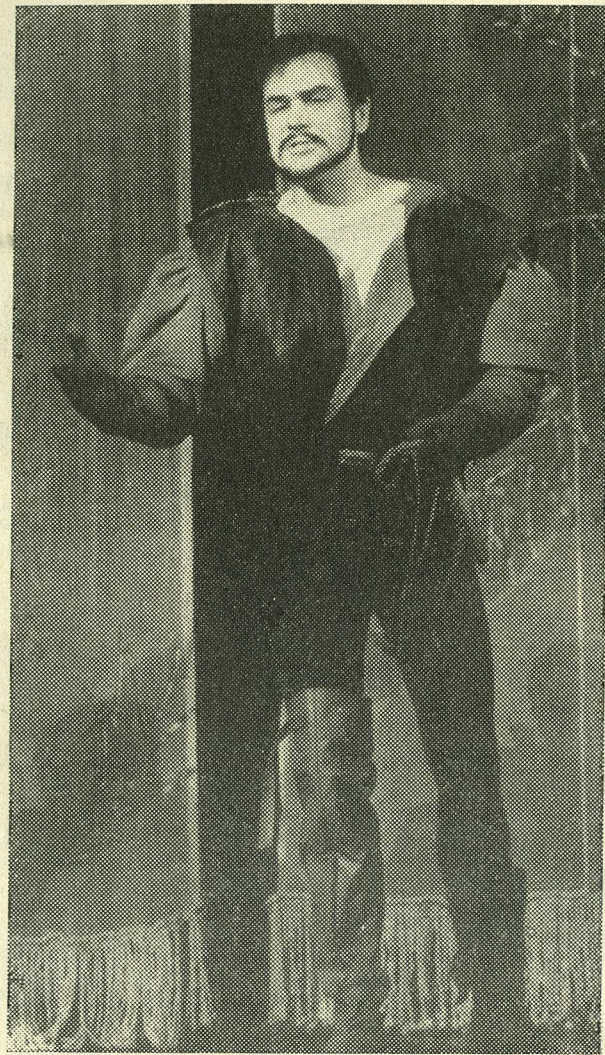
Tegelased «Törksa taltsutuse» etenduses:

Petruchio (Fred Graham)	NSV Liidu rahvakunstnik Georg Ots Ervin Kärvet
Katharina (Lilli Vanessi)	Liidia Panova Silvia Urb
Bianca (Loe Lane)	Helgi Sallo
Baptista (Harry Trevor)	Hugo Malmsten
Lucentio (Bill Calhoun)	ENSV teen. kunstnik Harri Vasar
Hortensio	Enno Eesmaa
Gremio	Voldemar Kuslap
Pudukaupmees	Edgar Härmson

Lavastusala juhataja: **Felix Künnapuu**
 Vanem kunstnik-dekoraator: **Felix Thaling**
 Vanem juurdelõikaja-modelleerija: **Linda Kagovere**
 Vanem valgustaja-kunstnik: **Evald Radik**
 Vanem jumestaja-kunstnik: **Serafima Gromova**
 Vanem mööblisepp-rekvisiitor: **Valter Luts**
 Pea-lavamasinist: **Heinrich Toots**



Katharina — Silvia Urb



Petruchio — Georg Ots