

# «ESTONIAS»

## ESJETENDUB

### E. TUBINA BALLETT

# «KRATT»

«Krati» (Elfriede Tubina libreto) loomise idee tekkis Eduard Tubinal juba 1937. a., kuid ainestiku ning rahvamuusika põhjalik uurimine võttis küllaltki kaua aega. 1938. a. «Estonia» teatri poolt väljakuulutatud ooperi- ja balletiloomingu võistlusele saatis Tubin ka «Krati», kuid žürii leidis selle õhtuttäitva teose jaoks liiga lühikese olevat ja nii langes «Kratt» auhinnapretendentide hulga välja. Algas uus töö teose täiendamiseks, ent puhkenud sõja tõttu jäi «Kratt» veel mõneks ajaks seisma. Esiettekandele tuli see alles 31. märtsil 1943



Dirigent Kirill Raudsepp tutvustab Eduard Tubinale teda jaama tervitama tulnud Kratti — Juta Lehistet.

«Vanemuises». Lavastajaks oli Ida Urbel. Järgmisel hooajal lavastas Rahel Olb-

rei «Krati» ka «Estonias». Balleti kuuenda etenduse ajal aga põles «Estonia» koos ainukese partituuri ning orkestrimaterjaliga maha. Kodumaalt lahkudes sai helilooja endaga kaasa võtta ainult «Vanemuises» oleva klaviiri ning orkestrimaterjali. Nende alusel osutuski võimalikuks hiljem partituur taastada (koos mõningate muudatuste ja täiendustega), ja 1961. a. nägi «Kratt» «Vanemuise» laval uuesti rambivalgust.

Käesolev lavastus «Estonias» on noorelt ballettmeistrilt Enn Suvelt. Kostüümide ning lavakujunduse autoriks on Noorsooteatri peakunstnik Mari-Liis Küla ja etenduse dirigendiks vabariigi rahvakunstnik Kirill Raudsepp.

Nimiosas esinevad vabariigi teeneline kunstnik Tiit Randviir, Juta Lehiste ja Tamara Soone. Teistes osades on kaastegevad Tatjana Maiste, Olga Tšitšerova, Väino Aren, Endrik Kerge, Tiit Härm, Jüri Lass, Verner Loo, Peeter Roos, Herman Gorohhownikov, David Sur jt.

Uuslavastuse esietendus on täna õhtul. Seks puhuks saab Tallinna ka balleti autor Eduard Tubin.



Kratt (Juta Lehiste) ja Peremees (Endrik Kerge).